

## INFORME ANUAL DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES 2013

### I. ASAMBLEAS

#### **Ordinarias:**

Entre sus temáticas se destacaron:

- *“El estado actual de las esculturas en espacios públicos”*, invitada a exponer, Sra. Silvia Westermann, gestora cultural.
- *“Presentación de la ley de creación del Ministerio de Cultura”*, expuso el Sr. Juan Carlos Silva Aldunate, Coordinador Legislativo del Gabinete Ministerial del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- *“Premios Nacionales: situación actual y cambios en la presentación de candidatos al Premio de Música Presidente de la República”*, expuso el Sr. Santiago Vera.

#### **Extraordinarias:**

El 11 de marzo se realizó la elección de Presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes por el período 2013-2015.

El 5 de agosto se organizó una asamblea en conjunto con la Academia Chilena de la Lengua. En la oportunidad, la Vicedirectora de esa Academia disertó acerca de la obra *Venezia, Venezia*, del artista Alfredo Jaar, presentada por el Pabellón de Chile en la Bienal de Venecia 2013.

#### **Públicas y Solemnes:**

##### **Entrega de premios anuales de la Academia Chilena de Bellas Artes:**

El 29 de abril de 2013 se realizó la décimo quinta versión de la entrega de premios que otorga la Academia. Estos fueron: “Premio Academia” a Margot Loyola Palacios, *intérprete, investigadora, académica*: por sus 76 años de trascendental labor y permanente investigación, estímulo y docencia del folclore chileno y latinoamericano; “Premio Agustín Siré” a Egon Wolff Gobler, *dramaturgo*: por la excelencia de su dramaturgia y la maestría de su docencia; “Premio Marco Bontá” a Eduardo Vilches Prieto, *grabador*: por su extraordinaria y prolífera trayectoria en el arte, la calidad de sus trabajos y permanente presencia en el ámbito de la docencia, y “Premio Domingo Santa Cruz” a Eduardo Cáceres Romero, *compositor*: por su sobresaliente labor creativa y destacada presencia en la vida docente.

#### **Temporada de Extensión 2013 / Sala América**

El 3 de julio de 2013, en la Sala América de la Biblioteca Nacional, el académico y prestigioso guitarrista Sr. Luis Orlandini, realizó un concierto de guitarra con obras de

Mauro Giuliani (Italia), Federico Moreno Torroba (España), Jorge Urrutia Blondel (Chile), Miguel Angel Castro (Chile), Benjamin Britten (Gran Bretaña) y Antonio José (España).

El 10 de julio de 2013, en la Sala América de la Biblioteca Nacional, la pianista y académica Sra. Elisa Alsina, presentó un concierto de piano, con la participación especial del poeta y académico Sr. Juan Antonio Massone. En la oportunidad la Sra. Alsina interpretó *Adagio en Si menor*, de Mozart; *Cuatro Mazurkas*, de Chopin; *Cinco Doloras*, de Alfonso Leng (con acotaciones líricas del Sr. Massone); *Tres preludios*, de Debussy, y *Variaciones serias*, de Mendelssohn.

El 17 de julio se presentó la película “La luna en el espejo” (1990), dirigida por el cineasta y académico Sr. Silvio Caiozzi y escrita por José Donoso y el propio Caiozzi. Está protagonizada por Rafael Benavente, Ernesto Beadle y Gloria Münchmeyer, ganadora del premio a la mejor actriz en el Festival Internacional de Cine de Venecia del mismo año. La cinta también compitió en el Festival de Amiens, donde recibió una mención, y en el Festival de La Habana, donde Rafael Benavente ganó el premio al mejor actor. Al término de la película el cineasta Sr. Caiozzi dio una pequeña charla entorno a la cinta y respondió las inquietudes de los asistentes.

El 24 de julio la Academia presentó un concierto de canto y piano. En la primera parte la soprano Srta. Carolina Muñoz y el pianista Sr. Alfredo Saavedra interpretaron temas de Richard Strauss, Enrique Soro, René Amengual y Gioachino Rossini. En la segunda parte la soprano Yeannethe Münzenmayer y el pianista David Insunza, interpretaron composiciones de Joaquín Turina, Pedro Humberto Allende y de Xavier Montsalvatge. La dirección musical de este concierto estuvo a cargo de la destacada cantante Sra. Carmen Luisa Letelier, cuya carrera académica como profesora de canto ha sido sobresaliente, lo que queda demostrado con el fantástico recital de sus prestigiosas estudiantes Carolina Muñoz y Yeannethe Münzenmayer.

### **Incorporación de miembros correspondientes y de número**

#### **Correspondientes:**

El 13 de mayo se realizó la incorporación de la Sra. *Olivia Concha Molinari*, Académica Titular, pedagoga, pianista e investigadora chilena: de la Sra. *Valene Georges Larsen*, Clarinetista, directora, gestora cultural, y del maestro *David del Pino Klinge*, uno de los más reconocidos nombres de la dirección orquestal latinoamericana.

#### **De Número:**

El 30 de mayo se realizó la incorporación, como miembro de número, de la distinguida pianista Sra. Elisa Alsina, quien ocupará el sillón nº35. En la oportunidad la Sra. Alsina abordó el tema “Romanticismo” de Alfonso Leng, expresado en la obra “Doloras”. A

continuación la Sra. Elsiná ofreció un recital de piano, con obras de Leng, Chopin y Mendelssohn.

### **Presentación de ediciones culturales:**

#### **“Música Docta Chilena, Vol. 1: Piano a 4 manos”**

El 28 de octubre se presentó el volumen nº1 de esta colección, la que incluye obras de los compositores Juan Amenábar, Pedro Núñez, Daniel Miranda, Gabriel Núñez, Carlos Botto, Hernán Ramírez, Santiago Vera, Pablo Aranda y Edgardo Cantón.

En la ocasión las prestigiosas pianistas Daniela Costa y Ana María Cvitanic ofrecieron un concierto con la interpretación en vivo de todas las obras incluidas en la publicación.

#### **“Archivo Exclusivo volumen 4 y volumen 5”**

El 14 de enero de 2014 se presentó el volumen nº4 y nº5 de la colección discográfica Archivo Exclusivo. Esta colección es de carácter monográfica y las obras editadas forman parte del Archivo Sonoro de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. De la mencionada colección la Academia Chilena de Bellas Artes publicó el volumen nº4 del correspondiente a un CD con obras del compositor León Schidlowsky, y el volumen nº5, correspondiente a un CD con obras del maestro Cirilo Vila. En la oportunidad ambas publicaciones fueron presentadas por el periodista Sr. Alvaro Gallegos y por el Académico Sr. Fernando García, respectivamente.

#### **Libro “Discursos académicos”**

Del mismo modo, el 14 de enero se presentó el libro *Discursos Académicos*, Vol. 3. Este libro es una recopilación de 18 disertaciones académicas y está destinado, especialmente, a investigadores, profesores de música, de arte y particularmente a personas interesadas en el rescate patrimonial de la cultura chilena. El libro fue presentado por el Académico secretario Sr. Ramón Núñez.

## **II. ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES EN SU CINCUENTENARIO**

### **Lecturas Dramatizadas**

En el marco de la celebración de los 50 años de la Academia Chilena de Bellas Artes, el área de artes escénicas realizará tres lecturas dramatizadas: “*Enormes Detalles*”, “*Pana*” y “*Acción Armada*”, de Andrés Kalawski.

### **Concurso de Composición Musical Carlos Riesco**

Con motivo de la nombrada celebración, la Academia dio inicio a la convocatoria del *Primer Concurso de Composición Musical "Carlos Riesco"*, para nuevo repertorio de cámara.

El Instituto de Chile pidió a la Academia Chilena de Bellas Artes tomar los contactos pertinentes para contar con orquesta y coros en el acto central de esta celebración a realizarse en septiembre de 2014. Gestión realizada por el presidente D. Santiago Vera con D. David del Pino Klinge para contar con el Coro y la Orquesta Clásica de la USACH.

### **III. VÍNCULO CON EL MEDIO**

#### **Visita oficial a la ciudad de Valdivia / 6, 7 y 8 de noviembre**

Esta visita tuvo como propósito principal estudiar con las autoridades del Conservatorio de la Universidad Austral de Chile, las bases del convenio de extensión entre la Academia Chilena de Bellas Artes y dicho Conservatorio.

En el marco de esta visita oficial, las autoridades de la Academia se reunieron con los académicos correspondientes de Valdivia Sres. Héctor Escobar, Ximena Cabello, Ernesto Guarda y Armands Abols e intercambiaron ideas sobre su participación en la celebración de los 50 años de la Academia de Bellas Artes.

También se estudió el establecimiento de las bases de un catastro de agrupaciones culturales en las áreas de artes visuales, escénicas y musicales de dicha ciudad. Se acordó establecer un registro abierto, de la ciudad de Valdivia, en las áreas de artes visuales, escénicas (incluidos cine y danza), y musicales.

Paralelamente, se realizaron reuniones oficiales con el Rector de la UACH, Sr. Víctor Cubillos, con el Director de Extensión Sr. Alejandro Bravo, con la Sra. María Gabriela Guzmán, Directora de Escuela de Artes Visuales, con D. Oscar Galindo Villarroel, Vicerrector Académico de la UACH y, finalmente, con profesores del Conservatorio de Música de la UACH.

Los representantes de la Academia fueron entrevistados por el Diario Austral de Valdivia y por el director de la Radio UACH, Sr. Marcelo Capel.

Finalmente se proyecta un convenio específico con el Conservatorio de la Universidad Austral y con la propia Universidad para participar con las 3 áreas de la academia en el futuro.

## **Galería Itinerante**

Para la Academia Chilena de Bellas Artes la difusión de las obras de los maestros de las artes visuales es trascendental y, es por eso que era un deber moral el organizar una Galería Itinerante de los destacados artistas Waldo Vila, Inés Puyó, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Toral, Matías Vial, Ernesto Barreda, Orlando Mellado, Carmen Aldunate, Francisca Cerda, Gonzalo Cienfuegos, Benito Rojo, Benjamín Lira, Sergio Castillo.

La inauguración de esta Galería tuvo lugar, con gran éxito, el 18 de diciembre en la Sala Nemesio Antúnez de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. En la que se agradeció muy especialmente a los académicos miembros del área de las artes plásticas que han respondido generosamente a la solicitud de préstamo de algunas de sus obras que forman parte del proyecto de Galería Itinerante que la Academia está llevando a cabo.

## **Corporaciones Culturales de Cartagena - San Antonio - Concepción**

La Galería Itinerante se trasladará el 2014 con motivo del Cincuentenario de la Academia, a las ciudades del litoral central, cumpliendo así con el objetivo básico de acercar el arte visual a los ciudadanos y principalmente a los estudiantes de las ciudades mencionadas, entendiendo este acercamiento como un acto educativo que será el eje central de las distintas exposiciones, estimulando la creación artística de los ciudadanos.

Estas corporaciones culturales de los municipios de Cartagena, San Antonio, Concepción y Valdivia desean establecer convenios de cooperación e intercambio con las distintas áreas de la Academia Chilena de Bellas Artes.

## **Ventana Cultural**

La Academia ha cumplido con el convenio de espacios culturales Metro-Arte, adaptándose a la transversalidad y necesidades de los usuarios del Metro de Santiago, con temáticas vinculadas a contenidos de interés público y/o aspectos relacionados con el entorno y que constituyen un aporte a los usuarios con lenguaje didáctico y atractivo. Para el mes de diciembre la temática se ha enfocado en la figura del artista Roberto Matta, quien fuera arquitecto, pintor, filósofo y poeta chileno.

#### **IV. PATROCINIOS**

La Academia Chilena de Bellas Artes y la Corporación Chilena de las Artes en su afán de patrocinar y auspiciar eventos culturales, participó en el primer congreso de la Sociedad de Escritores de Chile realizado en Ex Congreso Nacional en la que asistieron numerosas autoridades de Educación y Cultura.

Se ha apoyado la iniciativa de reeditar el libro “Fernando García, compositor chileno”, el que se presentará el 2014 en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, así como también en la Casa Colorada y Municipalidad de Santiago.

Se apoyó la presentación del libro “Prácticas sociales de la música en Chile, 1810-1855”, cuyo lanzamiento tuvo lugar el 21 de agosto en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional. El libro aborda la práctica social de la música entre 1810 y 1855 en términos de géneros y estilos de la sociabilidad de la época y de la pertinencia del quehacer musical en el gradual advenimiento en Chile de la modernidad artística y cultural.

La Academia acordó apoyar el proyecto Conciertos en Polonia de Ensamble Santiago, por su trascendencia, relevancia y por la excelencia de los músicos que lo integran y por su notable afán de difundir la música docta chilena de cámara. Asimismo la Academia donó discos compactos, de sus distintas colecciones, a bibliotecas de Escuelas de Música y Conservatorios de Polonia.

Se patrocinó el Festival Internacional de Coros Mario Baeza, que se realizará entre el 21 y el 26 de octubre de 2014, considerando tal actividad de gran importancia para el desarrollo de la vida musical nacional.

#### **V. PROYECTO DE CONVENIOS DE COOPERACIÓN E INTERCAMBIO ENTRE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES Y OTRAS INSTITUCIONES**

##### **Biblioteca del Congreso**

En la visita oficial realizada por invitación del director de la biblioteca del congreso, se establecieron las bases de un proyecto de cooperación amplio, y en lo que compete a la academia, se está desarrollando microprogramas culturales en formato DVD para los canales de la cámara de diputados, senado y en el futuro para su distribución en los colegios del país a través del ministerio de educación. La BCN dispone de excelentes recursos tecnológicos de audio y vídeo, por lo tanto se está a la espera de los programas pilotos que están en ejecución para concretar nuestra participación.

### **Centro de Extensión del Senado**

El senado creó un Centro de Extensión, cuyo presidente es el presidente del senado D. Jorge Pizarro, su director general el senador D. Antonio Horvath y su director ejecutivo D. Fernando Silva, quien solicitó una reunión con el presidente de la academia la que fue muy fructífera, acordando la participación de la academia en todos los temas culturales que el CEDESE desarrollará, por lo pronto nos reuniremos con el senador Horvath para establecer las bases de un convenio de cooperación. En 2014 se realizará un encuentro en la que participarán personalidades e instituciones culturales en la que se incluirá el tema del futuro ministerio de cultura y el estado actual de las esculturas en los espacios públicos.

### **Comisión Futuro del Senado:**

Se sostuvo una reunión con la asesora de la Comisión Futuro del Senado la Srta. Carolina Muñoz y se acordó formar parte del comité asesor en el área de cultura de la mencionada comisión que lideran los senadores Guido Girardi y Francisco Chahuán.

## **VI. ADMINISTRACION PRESUPUESTARIA 2013**

Respecto de la administración presupuestaria, la Academia se ajustó íntegramente al presupuesto 2013 y sólo quedó un excedente menor no significativo.

## **VII. OBITUARIO**

La Academia Chilena de Bellas Artes debió lamentar el sensible fallecimiento de la Sra. Elvira Savi Federici, académica de número fallecida el 15 de noviembre en la ciudad de Santiago.