

INFORME ANUAL DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES 2007

Entrega de Premios de la Academia

El día 16 de abril se realizó la Sesión Pública de entrega de los Premios anuales que otorga la Academia Chilena de Bellas Artes, correspondientes al año 2006. Estos fueron: *Premio Agustín Siré* al actor Sr. Jaime Vadell; *Premio Domingo Santa Cruz* al Liceo de Música de Copiapó; *Premio Marco Bontá* al escultor Sr. José Vicente Gajardo y *Premio Academia* al Sr. Cristián Warnken.

Obituario

La Academia Chilena de Bellas Artes debió lamentar el sensible fallecimiento del ex Presidente de la Corporación Sr. Carlos Riesco Grez, quien murió el día 20 de mayo. En 1980 fue elegido Secretario General del Instituto de Chile, cargo que desempeña hasta el año 1982. En 1986 vuelve a ser elegido como Secretario General, obligación que ejerció hasta 1996. Desde el 15 de diciembre de 1997 al año 2000 desempeñó el cargo de Presidente del Instituto de Chile. Obtuvo el Premio Nacional de Música el año 2000. La Academia siempre recordará la “vocación de servicio” del maestro Riesco.

Jurados a Premios Nacionales

Durante el presente año correspondió discernir el Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales y el Premio Nacional de Artes Plásticas. Para tal efecto la Corporación eligió a los Académicos: Ramón López Cauly para integrar el jurado del Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales y a Mario Toral Muñoz para integrar el jurado del Premio Nacional de Artes Plásticas.

Consejo Superior de Educación

El día 09 de octubre el Instituto de Chile, en sesión extraordinaria de su Honorable Consejo citada para este único fin, eligió a D. Santiago Vera Rivera, Presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes para ser su representante ante el Consejo Superior de Educación, en reemplazo de D. Fernando Lolas Stepke, de la Academia Chilena de la Lengua.

Presencia de la Academia en medios de comunicación:

La Academia Chilena de Bellas Artes colaboró, a través de su Presidente Sr. Santiago Vera Rivera, con el programa *Séptimo Sentido*, de Radio Ritoque FM de Valparaíso, espacio

destinado íntegramente a la difusión de la cultura nacional y de manera destacada de Música Docta Chilena con excelente información musicológica de las obras y de sus intérpretes y compositores.

ARTV y el Instituto de Música de la Universidad Católica están realizando el programa *Maestros de la música chilena*, cuyos seis capítulos abordarán la vida y obra de destacados compositores de la primera generación del Siglo XX. La Academia colaboró en la grabación del capítulo del compositor Domingo Santa Cruz, la que se realizó en las dependencias del Instituto de Chile. La conducción del programa estuvo a cargo del Maestro David del Pino Klinge, la producción y dirección del mismo a cargo de Loreto Velásquez y Germán Liñero.

El día 06 de septiembre Puerto Audiovisual-Producciones de Valparaíso estrenó el programa de seis capítulos *Pentagrama de Chile*, historia de la Música Docta Chilena del Siglo XX. En el programa se entrevistó al Presidente de la Academia señor Santiago Vera y se dedicó el primer capítulo al maestro Carlos Riesco, mostrando la última entrevista que dejó grabada, para la mencionada emisión. *Pentagrama de Chile* se transmitió por Canal 13 cable, Novasur, CNTV, TVN Internacional y canal VLT Vastmaland de Suecia.

Homenaje al Sr. Fernando Debesa

La Academia Chilena de Bellas Artes fue invitada a participar como auspiciadora de la exposición *Perspectivas*, proyecto realizado por el Programa de Investigación y Archivos de la Escena Teatral de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile. Esta serie se inició con un homenaje a la obra del Sr. Fernando Debesa, ex Presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes, arquitecto, dramaturgo, escenógrafo, fundador del Teatro de Ensayo y Premio Nacional de Arte año 1981. La exhibición que se inauguró el 06 de junio en el Centro de Extensión de la Universidad Católica y con itinerancia en los campus de esa universidad, contó con la curatoría y diseño del Académico de Número Sr. Ramón López Cauly. Con el aporte realizado la Academia cumple con uno de sus objetivos señalados en su reglamento y que es promover el desarrollo y difusión del arte nacional.

Nuevos discos compactos de la Colección Histórica:

En el mes de marzo se editó el CD con obras para clarinete y piano de los compositores chilenos y argentinos Carlos Riesco, Gonzalo Martínez, Fernando García, Sergio Hualpa y Carlos Guastavino. Fue grabado por el Dúo Andino formado por Valene Georges (clarinete) y Susana Szlukier (piano).

En el mes de julio se editó el CD *Domingo Santa Cruz, compositor chileno*, con obras para voz y piano y piano solo de Santa Cruz. Fue grabado por las prestigiosas intérpretes y académicas Carmen Luisa Letelier y Elvira Savi.

En el mes de septiembre se editó el CD *Alfonso Letelier, compositor chileno*, con obras para orquesta y cámara diversa. Parte del CD fue grabado por las intérpretes y académicas Carmen Luisa Letelier y Elvira Savi.

Incorporaciones de Miembros de Número:

El día 23 de julio el distinguido actor D. Arnaldo Berríos Muñoz se incorporó como Miembro de Número. El discurso de incorporación se tituló *El valor del Arte* y fue recibido por el Académico Ramón Núñez.

El día 22 de octubre el destacado hombre de teatro D. Gustavo Meza se incorporó como Miembro de Número. El discurso de incorporación se tituló *O'Higgins, Riquelme & Arteaga, Latorre, Producciones Teatro* y fue recibido por el Académico Alejandro Sieveking.

Incorporación de Miembro Correspondiente:

El día 19 de noviembre el Profesor y Músico D. Héctor Escobar Muñoz, Director del Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile, de Valdivia, se incorporó como Miembro Correspondiente. El discurso de incorporación se tituló *Difusión de la música de compositores chilenos contemporáneos en el sur austral del país* y fue recibido por el Presidente D. Santiago Vera.

Lectura Dramatizada:

El 26 de noviembre se llevó a efecto la lectura dramatizada "Beckett y Godot" de Juan Radrigán, bajo la dirección de Andrea Ubal, Sub Directora de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se contó con la participación de los Académicos

D. Arnaldo Berríos como Samuel Beckett y de D. Ramón Núñez como Godot. Esta obra obtuvo el premio de la crítica especializada durante el año 2005.

Homenaje al Maestro Carlos Riesco Grez:

El día 15 de noviembre el Instituto de Chile y la Academia Chilena de Bellas Artes organizaron el acto homenaje al Maestro Carlos Riesco Grez (1925-2007), distinguido músico, Premio Nacional de Arte, mención Música año 2000, ex Presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes, ex Secretario General del Instituto de Chile y ex Presidente de la Corporación (1998-2000). El acto contó con la participación del Presidente del Instituto de Chile D. Servet Martínez, del Presidente de la Corporación Cultural Juvenal Hernández, D. Marino Pizarro, del Director de la Academia Chilena de la Lengua D. Alfredo Matus y del Presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes D. Santiago Vera. La presentación musical estuvo a cargo de los Sres. Jorge Hevia (piano) y Jorge Levin (clarinete) quienes interpretaron obras del Maestro Riesco.

Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales:

El entonces Académico electo D. Gustavo Meza fue galardonado con el Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales año 2007.

Temas abordados en sesiones ordinarias:

1. ¿Cómo mejorar la Música Docta en Chile”.

Tema de debate presentado por la Académica de Número Sra. Elvira Savi, con participación de todos los miembros académicos.

2. ¿Cuál es el estado de la Educación Musical Chilena y su incidencia en la Música Docta?

Conferencia del Prof. Dr. Sr. Carlos Sánchez Cunill, Magíster en Educación y Doctorado en Educación en *Calidad de la Educación*, Universidad de Sevilla (España).

3. “La enseñanza de las Artes Visuales en la Educación Básica y Media en Chile”.

Conferencia de la Prof. Dra. Marianella Núñez Jeria. Profesora y Licenciada en Artes Plásticas, Doctora en Educación de la Universidad de Barcelona (España).

4. “Advenimiento de la TV digital y el consecuente cambio de ley sobre el otorgamiento de frecuencias.”

Conferencia compartida por el Académico de Número Sr. Silvio Caiozzi y don Jaime Mondría, Director del Sindicato de Actores de Chile.