

INFORME ANUAL DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES 2008

Entrega de Premios

El día 28 de abril se realizó la Sesión Pública de entrega de los Premios anuales que otorga la Academia Chilena de Bellas Artes, correspondientes al año 2007. Estos fueron: “**Premio Agustín Siré**” al Sr. Jaime Silva, profesor, dramaturgo, director; “**Premio Domingo Santa Cruz**” a la Sra. Valene Georges, clarinetista y gestora cultural; “**Premio Marco Bontá**” al Sr. Luis Mandiola, escultor, ceramista, grabador y, “**Premio Academia**” al Museo Chileno de Arte Precolombino.

Obituario

Con profundo pesar la Academia Chilena de Bellas Artes debió lamentar el sensible fallecimiento de su querida Académica de Número, la destacada actriz Sra. Virginia Fischer Scolnick, ocurrido el día 02 de mayo de 2008 y que en 1984 fuera designada Miembro de Número de la Corporación.

Jurado a Premio Nacional:

En conformidad con la Ley 19.169 de 1962 que establece Normas sobre Otorgamiento de Premios Nacionales, durante el presente año correspondió discernir, entre otros, el Premio Nacional de Artes Musicales. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 9º del referido texto legal, integró el jurado un representante de la Academia Chilena de Bellas Artes, siendo elegida la distinguida Académica Sra. Elvira Savi Federici (Premio en Artes Musicales 1998).

Premio Nacional de Artes Musicales 2008

El Académico Sr. Miguel Letelier Valdés, Vicepresidente de la Academia Chilena de Bellas Artes, destacado profesor, compositor e intérprete de órgano de la Universidad de Chile, por decisión unánime de los miembros del Jurado, fue galardonado con el Premio Nacional de Música 2008 por “*la excelencia de su obra como compositor, intérprete y docente, la reconocida creatividad y originalidad de sus creaciones y, especialmente sus aportes a la música chilena, destacándose su trabajo como organista*”.

Ley de Propiedad Intelectual:

La Academia por su estatuto está obligada a sugerir a las autoridades, especialmente de cultura y educación, proyectos, asesorías y modificaciones que propendan al desarrollo educativo-cultural de nuestro país. Debido a esto en el presente año se realizaron dos conferencias sobre las modificaciones mayores a la Ley de Propiedad Intelectual: la primera efectuada por D. Santiago Schuster, Director General de la SCD y la segunda con la Sra. Paulina Urrutia, Ministra de Cultura y el abogado de su ministerio.

Consejo Superior de Educación

El Presidente Sr. Santiago Vera Rivera, ha continuado durante el año representando al Instituto de Chile ante el Consejo Superior de Educación,

Publicación del Libro “Discursos Académicos”:

En el presente año el Directorio de la Academia acordó la edición de un nuevo volumen de *Discursos Académicos* con un formato distinto y con la proyección de una mayor difusión. Para esto se contó con el apoyo de la Editorial Biblioteca Americana, que será la encargada de la distribución de este nuevo volumen. *Discursos Académicos* reúne un total de 17 trabajos de Artes Visuales, Escénicas y Musicales, abarcando un período de 12 años. Esta publicación está dedicada a D. Carlos Riesco (Q.E.P.D), quien por más de 32 años realizó una labor permanente de desarrollo de la Academia de Bellas Artes. Se espera que en breve plazo los discursos publicados anteriores a 1995, se reediten en el actual formato.

Bicentenario Chile 2010:

Por encargo de la Presidenta de la República y el Ministro del Interior, asumió como Secretario Ejecutivo del Bicentenario Chile 2010 el Sr. Javier Luis Egaña B., quien consultó a la Academia si existe una persona nominada para seguir los temas del Bicentenario y si ya se ha definido un programa de acción enmarcado en esta conmemoración. Sobre el particular se le informó que la Academia Chilena de Bellas Artes está desarrollando con recursos propios, desde el año 2000, el Proyecto “*Bicentenario de la Música Docta Chilena*” y el encargado es el Presidente de la Corporación.

Proyecto Bicentenario: Proyecto de Revitalización de las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales y de la Comunicación.

El Área de Música envió una carta a la Sra. Mónica Jiménez de la Jara, Ministra de Educación manifestando la gran inquietud que embarga al Área en cuestión en relación al importante Proyecto Bicentenario impulsado por la Presidenta de la República, destinado a la Revitalización de las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales y de la Comunicación, que se implementa en la Universidad de Chile. Se le hizo saber que todos los profesionales de la música desean que el referido Proyecto Bicentenario tenga éxito, sin embargo, por razones desconocidas, los músicos han sido prácticamente marginados de la discusión y elaboración del mismo. Ante esto la Sra. Ministra solicitó información al Sr. Rector don Víctor Pérez, quien tuvo bien poner en su conocimiento el proceso de elaboración del Proyecto mencionado. El Sr. Rector informó que la Academia puede tener la tranquilidad y seguridad de que no existe una marginación de los músicos de la Universidad de Chile y que el proyecto, en virtud de su cuidada, informada y paciente elaboración, tiene sin lugar a dudas toda la solvencia conceptual y técnica que requiere.

Sesión Pública de Presentación del libro “*Discursos Académicos*” y Presentación de los discos compactos “*Juan Amenábar, compositor chileno*” y “*Santiago Vera, compositor chileno*”.

El día 29 de septiembre se realizó la presentación del libro “*Discursos Académicos*” y de dos nuevos discos compactos editados por la Corporación.

En el acto se incluyó una presentación musical a cargo de las pianistas Clara Luz Cárdenas, Erika Vöhringer, Ana María Cvitanic y del destacado guitarrista Luis Orlandini. La presentación del Libro “*Discursos Académicos*” estuvo a cargo del Académico Alejandro Sieveking. La presentación del CD “*Juan Amenábar, compositor chileno*”, la realizó el Sr. Santiago Vera y la presentación del CD “*Santiago Vera, compositor chileno*” el Sr. Octavio Hasbún, intérprete y profesor universitario de la PUC.

Académico electo:

El Área de Música de la Academia presentó a la Directiva de la Corporación el nombre del destacado guitarrista Sr. Luis Orlandini, como Académico de Número, para ocupar el sillón N° 14, vacante por fallecimiento del Sr. Arnaldo Tapia Caballero. Este hecho

representa el mayor reconocimiento que puede hacer la Academia a los méritos personales que el Sr. Orlandini ha demostrado tener, en el ejercicio de sus funciones creativas y académicas.

El Sr. Luis Orlandini aceptó con gran alegría y decisión este nombramiento, agradeciendo el gran honor que se le ha conferido con esta designación.

Nombramiento:

En el mes de marzo la distinguida Académica Francisca Cerda, fue nombrada por la Presidenta de la República en representación de la Sociedad Civil en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Premio Altazor 2008:

En el mes de abril el reconocido Académico Alejandro Sieveking fue ganador del Premio Altazor 2008, como mejor actor de cine por la película “*La vida me mata*”.