

Informe de la Academia Chilena de Bellas Artes, año 2010

Entrega de los premios de la Academia

El 29 de abril se realizó la entrega de premios de la Academia, estos fueron: “*Premio Agustín Siré*” a la actriz Catalina Saavedra; “*Premio Domingo Santa Cruz*” a la musicóloga Raquel Bustos; “*Premio Marco Bontá*” al escultor e instalador Juan Pablo Langlois y, “*Premio Academia*” al Centro Cultural Matucana 100.

Concierto-Sala Isidora Zegers presentación de obras doctas chilenas para guitarra

El 9 de junio se realizó este concierto patrocinado por la Academia Chilena de Bellas Artes de Obras Doctas Chilenas para guitarra, interpretadas por el académico de número don Luis Orlandini. Obras de los compositores nacionales: Rolando Cori, Eduardo Cáceres, Darwin Vargas, entre otros.

Concierto-Homenaje por bicentenario del nacimiento de Robert Schumann.

El 2 de agosto se realizó este concierto que estuvo auspiciado por la Academia Chilena de Bellas Artes, Universidad Central y la Universidad Metropolitana y cuyos intérpretes fueron el Cuarteto Ansaldi (Alemania) y la pianista chilena Frida Conn. En la ocasión fueron interpretadas obras de Robert Schumann, Isaac Albéniz y Santiago Vera-Rivera.

El cuarteto lo conforman:

Frida Ansaldi Conn: (1er. Violín); Antje Kirstoff (2do. Violín);
Cornelia Krumm Brzoska (Viola) y Luitgard Schwarzkopf (Violoncello)

En el año 2000 cuatro artistas de Rostock fundaron el Cuarteto Ansaldi, tomando así el nombre de la primera violinista chilena e inspirándose especialmente en la música sudamericana. Eligieron el repertorio clásico de cuarteto y la manera íntima más exigente de hacer música de cámara. Todas ellas son músicos profesionales con experiencia dentro del ámbito solístico, orquestal y pedagógico. La gran exigencia musical y propio estilo interpretativo caracterizan al cuarteto Ansaldi, dentro de Alemania e internacionalmente.

Auspicio del Concierto-Homenaje por bicentenario del nacimiento de Robert Schumann.

El 4 de agosto se realizó este concierto que estuvo auspiciado por la Academia Chilena de Bellas Artes, cuyos intérpretes fueron el Cuarteto Ansaldi (Alemania) y la pianista chilena Frida Conn. En la ocasión fueron interpretadas obras de Robert Schumann y Santiago Vera-Rivera.

Presentación del CD Bicentenario de la Guitarra Chilena, Vol. 2.

El 6 de septiembre se efectuó la presentación de este disco compacto cuyo intérprete es el destacado guitarrista nacional y miembro de número de la Academia Sr. Luis Orlandini. El CD es el último de la Colección Discográfica “Bicentenario de la Música Docta Chilena”, proyecto ideado por el maestro Carlos Riesco (1925.2007) y reúne obras de los compositores Darwin Vargas, Cirilo Vila, Rolando Cori, Juan Orrego-Salas, Juan Antonio Sánchez y Violeta Parra.

En la oportunidad se hizo entrega oficial del Proyecto Bicentenario de la Música Docta Chilena.

Patrocinio Presentación del doble CD “Música para un nuevo siglo”.

El 26 de octubre se presentó este doble disco compacto con las obras completas de Santiago Vera Rivera, para orquesta y coro, cámara y solistas (período 1987-2005). En la presentación se incluyó una muestra musical a cargo del prestigioso músico y miembro de número Luis Orlandini (guitarra), la primicia de la lectura de poemas basados en las obras de Música para un nuevo siglo creados por el reconocido poeta chileno Juan Antonio Massone, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y la muestra estreno del DVD Apocalíptika III (1991) para coro y orquesta.

Premio Nacional de Artes Musicales 2010

La destacada cantante solista y profesora de canto en el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile Sra. Carmen Luisa Letelier, Miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes fue galardonada con el Premio Nacional de Artes Musicales por su excelencia como intérprete y la amplitud de su labor en términos de la música antigua clásico-romántica, contemporánea, internacional y nacional.

Estreno absoluto de la obra sinfónica Celiosíatika I de Santiago Vera Rivera

El viernes 12 de noviembre fue realizado el estreno absoluto de la obra sinfónica “Celiosíatika I” (2010), encargada por el director de orquesta del SODRE (Uruguay) Víctor Hugo Toro en el Teatro Municipal de La Serena. La interpretación estuvo a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena.

Presencia de la Academia en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

El 10 de junio el Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Sr. Luciano Cruz-Coke recibió a una comitiva de miembros de la Academia que lo visitaron con el propósito de asesorarlo en materias culturales de interés para el país, como el desarrollo de la plástica chilena (principalmente pintura-escultura), del teatro (incluidos cine y danza) y de la música docta chilena.

El señor Cruz-Coke solicitó formalmente que se le hiciera llegar un diagnóstico del estado actual de las artes y de la educación artística en el país, junto con las sugerencias de soluciones a la problemática que se evidencia en la actualidad.

Participación de la Academia Chilena de Bellas Artes en Feria PULSAR 2010

La Academia presentó sus publicaciones en la Feria PULSAR 2010 que tuvo gran concurrencia de público y de eventos artísticos. Su Presidente Santiago Vera Rivera participó en panel junto con los compositores Sebastián Errázuriz, Eduardo Cáceres y Cristián Morales con el tema: “Estado actual de la Música Docta Contemporánea en Chile”.

Reflexiones acerca del denominado “ajuste curricular”

Este ajuste curricular reduce de 4 a 3 las horas de educación artística (música y artes plásticas) para los colegios de jornada escolar completa y de 3 a 2 horas para los establecimientos educacionales sin jornada escolar completa.

La Academia, conforme a lo que dicta su reglamento, en el sentido de proporcionar opiniones y proposiciones que estime adecuadas sobre asuntos artísticos, culturales y de educación artística, le ha remitido al Ministerio de Educación sus consideraciones al respecto.

Obituario:

La Academia debió lamentar el sensible fallecimiento de dos de sus destacados Miembros de Número:

D. Gustavo Becerra Schmidt (03 de enero)

D. Sergio Castillo Mandiola, (19 de agosto)

Creación de la “Corporación Academia de Bellas Artes de Chile”

En el mes de noviembre se inició oficialmente la “Creación de la Corporación Academia de Bellas Artes de Chile”. Trámite que debería estar listo en abril del próximo año.

Vínculo con el medio de la Academia Chilena de Bellas Artes

En un acuerdo inédito de sus académicos(as), la Academia Chilena de Bellas Artes iniciará un programa de vinculación con el medio. El viernes 10 de diciembre se dio inicio del programa en referencia en la Biblioteca Pública de Quinta Normal, donde fue presentado el Libro Armonía Tradicional a Dos Voces. Complemento básico para la composición escolar por su autor don Santiago Vera Rivera. Ocasión en que jóvenes intérpretes ejecutaron obras basada en la técnica del libro.