

INFORME ANUAL DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES 2012

ENTREGA DE PREMIOS

El 30 de abril de 2012 se realizó la décimo cuarta versión de la entrega de premios que otorga la Academia. Estos fueron: “Premio Academia” al gestor cultural Sr. Milan Ivelic; “Premio Agustín Siré”, al actor Sr. Patricio Pimienta; “Premio Marco Bontá”, al pintor Sr. José Basso y “Premio Domingo Santa Cruz” al director de orquesta Sr. Maximiano Valdés.

PONENCIAS EN ASAMBLEAS ORDINARIAS

- “La globalización y las influencias foráneas sobre el arte y la cultura”. Intervención del académico Mario Toral.
- “Orígenes, desarrollo y consolidación del teatro chileno”. Intervención de los académicos Gustavo Meza, Ramón López y Ramón Núñez.
- “Roberto Matta”. Intervención del académico Gaspar Galaz.
- “La música como práctica social en la primera mitad del siglo XIX”. Intervención del académico Luis Merino.

EDICIONES CULTURALES

Archivo Exclusivo:

La colección discográfica Archivo Exclusivo es de carácter monográfica y las obras editadas forman parte del Archivo Sonoro de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, las que fueron digitalizadas gracias a un proyecto que presentó el maestro Carlos Riesco en 1994 a la Fundación Andes y que permitió la importación de la tecnología que hizo posible el traspaso digital de todas las grabaciones conservadas en el señalado archivo.

De la mencionada colección la Academia Chilena de Bellas Artes presentó el 16 de enero el volumen N°2 del *Archivo Exclusivo* correspondiente a un doble CD con obras sinfónicas del maestro Juan Orrego Salas. La selección de obras y texto fue responsabilidad del maestro Fernando García.

El 17 de octubre se editó el volumen nº3 de esta colección que incluye las obras de Acario Cotapos (1886-1969): Tres movimientos sinfónicos (1930); *Valles profundos, Soledad del hombre y Tres grandes precipicios*; *Sonata fantasía* (1924); Sinfonía preliminar de *El pájaro burlón* (1950); *Imaginación de mi país* (1954) y *Balmaceda* (1957).

Música Sinfónica Chilena:

El 2 de octubre se presentó el volumen 2 de la colección Música Sinfónica Chilena, que reúne obras del compositor chileno y Premio Nacional de Artes Musicales 2008 D. Miguel Letelier. Las obras sinfónicas incluidas en el CD son: *Suite Scapin* (1962/2002) y *Tramas* (1999) y las obras de cámara *Divertimento* (1965) y las *Variaciones sobre un tema de película* (1982/2010).

Fundamentos legales de la Academia Chilena de Bellas Artes, período 1964-2011:

La Academia editó este manual de lectura rápida, dirigido especialmente a los académicos de número, correspondientes y honorarios, presentes y futuros. Esta publicación es un compendio de leyes, reglamentos, actas, informes y síntesis de documentos que fueron catalogados y ordenados cronológicamente. En él se señalan las razones de las modificaciones legales y la legitimidad de las mismas en los 47 años de vida de la Academia Chilena de Bellas Artes.

Discursos Académicos:

El 02 de octubre se presentó el libro *Discursos Académicos*. Este libro es una recopilación de 17 disertaciones académicas y está destinado, especialmente, a investigadores, profesores de música, de arte y particularmente a personas interesadas en el rescate patrimonial de la cultura chilena.

CONCIERTOS

Concierto de piano a 4 manos:

El lunes 16 de enero se realizó el CONCIERTO DE PIANO A 4 MANOS, con obras de los compositores chilenos Pedro Núñez Navarrete, Carlos Botto, Juan Amenábar, Hernán Ramírez, Santiago Vera-Rivera, Pablo Aranda, Edgardo Canton, Daniel Miranda y Gabriel Núñez. Este concierto estuvo a cargo de las pianistas Daniela Costa y Ana María Cvitanic. Las obras de Carlos Botto, Pablo Aranda, Edgardo Cantón, Daniel Miranda y Gabriel Núñez fueron estrenos absolutos.

Concierto “Ecos Contemporáneos”:

El 08 de octubre de 2012 el Ensemble Bartok presentó el concierto “Ecos Contemporáneos” con obras de los compositores Rafael Díaz, Ramón Gorigoitia, Santiago Vera, Juan Lémann, Guillermo Rifo, Eduardo Cáceres, Gabriel Matthey y Fernando García. Los integrantes del Bartok son Carolina Muñoz, *soprano (artista invitada)*; Kathya Galleguillos, *clarinete*; Elias Allendes, *Violín*; Eduardo Salgado-Solovera, *Violoncello*; Patricia Castro, *Piano*; Valene Georges, *Directora*.

Concierto: estrenos de obras para guitarra:

El 06 de diciembre de 2012 se realizó el concierto con estreno de obras para guitarra de los compositores Pedro Humberto Allende, Miguel Angel Castro, Javier Farías, Sebastián Errázuriz, Fernando García, Edgardo Cantón y Edmundo Vásquez. Intérprete: Luis Orlandini; Artista invitado: Sebastián Montes.

CICLO DE EXTENSIÓN

Sala América de la Biblioteca Nacional

El 13 de agosto de 2012 se realizó el concierto de guitarra con obras de Doménico Scarlatti, Silvius Leopold Weiss, Joaquín Turina, Agustín Barrios (“Mangoré”), Heitor Villalobos, Joaquín Rodrigo, Ricardo Acevedo, Juan Antonio Sánchez. Interpretes: Felipe Celis y Luis Mancilla.

El 20 de agosto de 2012 tuvo lugar el concierto de piano a 4 manos con obras de Juan Amenábar, Pedro Núñez, Daniel Miranda, Gabriel Núñez, Carlos Botto, Hernán Ramírez, Santiago Vera Rivera, Pablo Aranda y Edgardo Cantón. Intérpretes: Daniela Costa y Ana María Cvitanic.

El 10 de septiembre de 2012 se realizó el concierto-homenaje a los compositores chilenos Alfonso Letelier y Federico Heinlein. Intérpretes: Ilse Simpfendörfer, *soprano*; Patricia Castro, *piano*; Fernanda Carter, *mezzo-soprano*; Ana Navarro, *mezzo-soprano*; Elías Allendes, *violín* y Alfredo Saavedra, *piano*.

Se deja constancia del gran éxito de audiencia que tuvo el ciclo de extensión en la Biblioteca Nacional.

MIEMBROS ACADEMICOS ELECTOS

De número:

La distinguida pianista Sra. Elisa Alsina fue elegida miembro de número para ocupar el sillón nº35.

La Sra. María de la Luz Hurtado, destacada Doctora en Literatura, docente e investigadora de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, fue elegida miembro de número para ocupar el sillón nº28, vacante desde el fallecimiento de la Sra. Malucha Solari Mongrío.

Correspondientes en Chile:

Fueron elegidos la directora del Ensemble Bartok Sra. Valene Georges, el director de orquesta maestro David del Pino Klinge y la docente e investigadora chilena Sra. Olivia Concha Molinari.

INCORPORACIONES

De miembros correspondientes:

En asamblea extraordinaria N°350 del día 30 de julio de 2012 se incorporó, como miembro correspondiente de Chile en Puerto Rico, el destacado director de orquesta Sr. Maximiano Valdés Soublette, según consta en Resolución N°15/2012.

En asamblea pública N°354 del día 08 de noviembre de 2012 se celebró en la ciudad de Valdivia la incorporación de D.^a Ximena Cabello, de D. Ernesto Guarda y de D. Armands Abols como miembros correspondientes de Chile en Valdivia, según consta en Resolución N°16/2012.

En asamblea pública N°355 del día 21 de noviembre de 2012 se celebró en la ciudad de Valparaíso la incorporación de D. Boris Alvarado Gutiérrez como miembro correspondiente de Chile en Valparaíso, según consta en Resolución N°17/2012.

En el mes de noviembre se envió a Francia el diploma que acredita al Sr. Edmundo Vásquez como miembro correspondiente de la Academia Chilena de Bellas Artes en Francia, según consta en Resolución N°18/2012.

De igual modo, en el mes de noviembre se envió a Brasil el diploma que acredita al Sr. Gilmar Jardim como miembro correspondiente de la Academia Chilena de Bellas Artes en Brasil, según consta en Resolución N°19/2012.

De miembros honorarios:

En sesión extraordinaria N°357 del día 12 de diciembre de 2012 se celebró y oficializó la incorporación de D.^a Bélgica Castro, D.^a Gracia Barrios, D. José Balmes y de D. Cirilo Vila como miembros honorarios de la Academia Chilena de Bellas Artes, según consta en Resolución N°21/2012.

DISTINCIÓN UNIVERSITARIA

El 28 de agosto de 2012 el académico Fernando García, reconocido compositor y musicólogo chileno, Premio Nacional de Artes Musicales 2002, fue distinguido con la Medalla Rector Juvenal Hernández Jaque, otorgada por la Universidad de Chile.

OBITUARIO

La Academia Chilena de Bellas Artes debió lamentar el sensible fallecimiento de D. Ramón Vergara Grez, académico de número fallecido el 02 de mayo en la ciudad de Santiago y, de D. Orlando Mellado Muñoz, miembro correspondiente fallecido el 19 de junio en la ciudad de Talca.

PATROCINIOS

Uno de los objetivos fundamentales de la Academia Chilena de Bellas Artes es el de apoyar, estimular y difundir proyectos que contribuyan a dar a conocer y divulgar el arte nacional. Es por esta razón que la Academia acogió la proposición de apoyar a un grupo de intérpretes profesionales encabezado por el Sr. Osvaldo Molina, con el proyecto de crear una orquesta del adulto mayor. Iniciativas como éstas constituyen un aporte a la cultura nacional y al mejoramiento de la calidad de vida de nuestros adultos mayores, considerando que el talento de estos artistas permanece intacto en el tiempo y se engrandece con la experiencia de los años

Este año la Academia apoyó la grabación del programa “A los jóvenes les gusta lo clásico”, realizado el 10 de agosto en el auditorio del Instituto de Chile para el canal de la Televisión de la Cámara de Diputados. El proyecto estuvo a cargo del Sr. Felipe Celis Catalán, joven guitarrista chileno,

Durante el año 2012 la Academia apoyó el proyecto “**A un click del arte**” que postuló al Fondo Nacional de la Música 2013. La responsable del proyecto es la Srta. Cecilia Pérez Flores, Profesora de Música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Magíster en Gestión Cultural Aplicada de la Universidad del Desarrollo. El proyecto aborda aspectos interesantes para la cultura y la educación chilena como son: la necesidad de una formación de audiencias en el sistema escolar de manera transversal,

y la falta de difusión del patrimonio musical de compositores chilenos de música docta y sus obras en la educación artística a nivel escolar. Durante este año los profesores visitaron periódicamente la Academia Chilena de Bellas Artes encontrando variada documentación en libros biográficos, discursos académicos y ediciones discográficas que fueron de gran utilidad para los objetivos del proyecto.

Asimismo, la Academia comprometió su participación y apoyo tanto a la presentación como posterior ejecución del proyecto “Taller de Dibujo Orlando Mellado Muñoz”, gestado por el arquitecto y académico Sr. Mauricio Cárcamo Pino, en homenaje y memoria del connotado pintor nacional y miembro correspondiente de la Academia Chilena de Bellas Artes D. Orlando Mellado Muñoz, recientemente fallecido en la ciudad de Talca. El proyecto en cuestión, será presentado a la convocatoria 2013 del Concurso FONDART, ámbito regional, convocado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. La participación y apoyo comprometido consiste específicamente en el patrocinio y difusión por parte de la Academia tanto del taller como de la exposición final, traducible, entre otras cosas, en la participación en la jornada inaugural de la exposición el 2013 y la gestión de un premio para un estudiante destacado del taller.

CORPORACION CHILENA DE LAS ARTES

El 16 de octubre se concedió la personalidad jurídica a la entidad CORPORACION CHILENA DE LAS ARTES. La mencionada corporación fue reconocida por el Ministerio de Justicia mediante Decreto Exento N°4974 del 16 de octubre de 2012.

DIÁLOGOS BICENTENARIO

La Academia Chilena de Bellas Artes participó el 4 de octubre en el Ciclo Diálogos Bicentenario, realizado en el Palacio de la Moneda. La intervención estuvo a cargo de los académicos Luis Orlandini y Santiago Vera Rivera y la temática versó sobre “La historia de la música docta chilena a través de la guitarra”.