

## INFORME DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES

AÑO 2015

### *Actividades realizadas en Fundación Telefónica-Chile*

El año 2015 la Academia Chilena de Bellas Artes celebró 50 años promoviendo el cultivo, el progreso y la difusión de las artes en todas sus manifestaciones. Como parte de esta celebración, por primera vez se reunieron obras destacadas de 27 maestros de la pintura y escultura nacional, cuyas obras se expusieron durante 3 meses en la Sala de Exposiciones de Espacio Fundación Telefónica. Los artistas cuyas obras estuvieron presentes fueron Camilo Mori Serrano (pintor y dibujante), Marco Bontá Costa (pintor realista y grabador), Waldo Vila Silva (pintor de óleo sobre tela y madera), Ramón Vergara Grez (pintor neoplasticista), Héctor Banderas Cañas (pintor), Hernán Larraín Peró (pintor), Sergio Montecino Montalva (pintor), Carlos Pedraza Olgún (pintor), Ernesto Barreda Fabres (pintor, arquitecto y escultor), Matías Vial Vial (escultor), Inés Puyó León (pintora), Nemesio Antúnez Zañartu (pintor, grabador y arquitecto), Marta Colvin Andrade (escultora en piedra, madera y metal), Gonzalo Cienfuegos Browne (pintor realista y artista visual), Sergio Castillo Mandiola (escultor), Mario Toral Muñoz (pintor, grabador y fotógrafo), Gaspar Galaz Capechiacci (escultor e historiador del arte), Benito Rojo Lorca (pintor y abogado), Benjamín Lira Valdés (pintor, dibujante, escultor y fotógrafo), Carmen Aldunate Salas (pintora y dibujante), Francisca Cerda Ramírez (escultora), Eduardo Meissner Grebe (pintor y grabador), Tole Peralta (pintor), Orlando Mellado Muñoz (pintor y fotógrafo), Gracia Barrios Rivadeneira (pintora), José Balmes Parramón (pintor), Roberto Matta Echaurren (pintor). La curadora de la exposición fue la académica Sra. Silvia Westermann, miembro correspondiente de la Academia Chilena de Bellas Artes.

### ***Martes 31 de marzo / Concierto de inauguración***

Con un magno concierto ofrecido por la Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por el académico honorario Mto. Juan Pablo Izquierdo, se inauguró la exposición denominada “50 años de la Academia Chilena de Bellas Artes”. En la oportunidad dicha orquesta interpretó obras de Wolfgang A. Mozart, Fernando García, Santiago Vera Rivera y Sergei Prokofiev. El concierto fue presentado en el hall central del Edificio Telefónica.

Asistieron un total de 340 personas encabezada por la Ministra de Cultura, Sra. Claudia Barattini, además de la directiva Fundación Telefónica-Chile y de la Academia Chilena de Bellas Artes.

***Martes 7 de abril / Conferencia didáctica Artes Musicales***

En el marco de las conferencias programadas para alumnos de enseñanza media, el académico de número Sr. Fernando García, Premio Nacional de Arte 2002, fue el encargado de abrir este ciclo de diálogos en Fundación Telefónica. El coloquio estuvo relacionado con su extensa labor como compositor. Asistieron alumnos de dos colegios de la Corporación Educacional de la comuna de Pudahuel.

***Viernes 10 de abril/ Palacio de La Moneda***

El presidente de la Academia es invitado a la firma que oficializa la Ley del 20% de Música Chilena que regirá a partir de su publicación en Diario Oficial.

***Viernes 10 de abril / Cine***

En el auditorio de Fundación Telefónica comenzó el ciclo de cine chileno con la exhibición de la película “*Cachimba*”, del director y miembro de número de la Academia Sr. Silvio Caiozzi.

***Sábado 11 de abril / Concierto***

El reconocido oboísta serenense José Luis Urquieta ofreció el concierto “*Nuevos aires chilenos para oboe solo*”, interpretando obras de Valeria Valle, Gabriel Matthey Correa, Rodrigo Herrera, Pedro Álvarez, Esteban Correa, Gustavo Becerra-Schmidt, Gabriel Brncic y Cristian Mezzano. José Luis Urquieta ha realizado una intensa difusión de la música latinoamericana, presentando conciertos en diversos países de Europa, Asia, África y América.

***Martes 14 de abril / Conferencia didáctica Artes Escénicas***

Estudiantes de enseñanza media de colegios de Santiago participaron de la amena e interesante conversación sostenida entre el presentador Sr. Felipe Molina y el Director Teatral Sr. Gustavo Meza, Premio Nacional de Arte 2007, quienes dialogaron en torno al desarrollo de las artes escénicas en la cultura nacional.

***Viernes 17 de abril / Cine***

Con un saludo de la actriz protagónica Sra. Gloria Munchmeyer comenzó la exhibición, en el auditorio de Fundación Telefónica, de la película “*La luna en el espejo*”, del director y miembro de número de la Academia Sr. Silvio Caiozzi.

***Sábado 18 de abril / Charla Concierto***

El Sr. Alejandro Reyes, miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes, ofreció la charla “*La Ciaconna de la Partita BWV 1004 de J. S. Bach: Un epitafio musical*”. Esta hermosa obra musical fue interpretada magistralmente por el académico Sr. Luis Orlandini (Guitarrista), Molly Flanagan (Soprano) y Diego Arellano (Tenor).

***Domingo 19 de abril / Concierto***

Con gran asistencia de público el Sr. Juan Antonio Sánchez, ofreció un concierto de tonadas y cuecas para guitarra de su autoría: “*Vuelve pronto*” (1998) - “*Tonádica Violética*” (1999) - “*Tonada en sepia*” (1999) - “*Tonada por despedida*” (1999) - “*La yuxtapuesta*” (2001) - “*Tonada por bienvenida*” (2002) - “*Mi amor, na’ que ver*” (2003) – “*Lavapiés*” (2004) – “*Pedreguer*” (2004) – “*Cueca del agregado*” (2005) – “*Formentera*” (2006) - “*Barrio Brasil*” (2010) - “*Puerto de Coquimbo*” (2014).

***Martes 21 de abril / Conferencia didáctica Artes Visuales***

Alumnos del Instituto Nacional y del Liceo 1 de Niñas asistieron a la conferencia ofrecida por el académico Sr. Mario Toral quien expuso sobre el proceso de creación del mural de su autoría “*Memoria Visual de una Nación*”, ubicado en el Metro Estación Universidad de Chile.

***Viernes 24 de abril / Cine***

En esta oportunidad se exhibió la cinta “*Coronación*”, del director y miembro de número de la Academia Sr. Silvio Caiozzi.

***Sábado 25 de abril / Concierto***

Cerca de 130 asistentes presenciaron el concierto que el grupo *Tricahue, Percusión y Saxofones* ofreció en el auditorium de Fundación Telefónica. Las obras interpretadas por *Tricahue* fueron de los compositores Rodrigo Ratier (Argentina), Fernando García (Chile), Mario Herrerías (Argentina), Graham Lynch (Inglaterra), Pedro Humberto Allende (Chile), José White (Cuba), Alejandro Guillier (Chile), Addis Ababa Willem van Merwijk (Holanda) y Pixinguinha y Benedito Lacerda (Brasil).

***Domingo 26 de abril / Concierto***

En uno de los salones de Fundación Telefónica y bajo la dirección del violinista David Núñez, el Cuarteto de Cuerdas SURKOS, considerado como el mejor en su género de nuestro país, ofreció un destacado concierto con obras de W.A.Mozart, Fernando García, Santiago Vera Rivera y Joseph Haydn.

***Viernes 8 de mayo / Cine***

La película “*Julio Comienza en Julio*” fue la encargada de cerrar el ciclo de cine chileno, del director y miembro de número de la Academia Sr. Silvio Caiozzi, quien facilitó cada una de las cintas que se presentaron en el auditorium de Fundación Telefónica.

***Sábado 9 de mayo / Inside The Actor’s Studio Chile***

Inside the Actor’s Studio-Chile está basado en el célebre programa de entrevistas estadounidense conducido por James Lipton. En la versión nacional y en esta oportunidad, el actor Felipe Molina hizo el papel de James Lipton y entrevistó al destacado actor, Ramón Núñez Villarroel, miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes.

***Domingo 10 de mayo / Inside The Actor’s Studio Chile***

En esta oportunidad el presentador Sr. Felipe Molina entrevistó al Sr. Alejandro Sieveking, distinguido actor que hoy figura con gran éxito en la película *El Club*, cinta nominada a los Globos de Oro.

***Martes 12 de mayo / Conferencia didáctica Artes Musicales***

Con la asistencia de 130 estudiantes de enseñanza secundaria, se realizó la charla “*La historia de la música docta a través de la guitarra*”, oportunidad en la que Luis Orlandini (guitarra) y Santiago Vera Rivera (conferencista), se refirieron a los hitos y personajes relevantes en la historia musical chilena, con una genial interacción entre ambos.

***Viernes 15 de mayo / Conferencia Concierto***

En el auditorio de la Fundación Telefónica se realizó la conferencia-concierto denominada “*Conversaciones con Robert Schumann*”, que tuvo como relatora a la Sra. Regina Valdés, acompañada al piano por Alfredo Saavedra y David Inzunza y en canto por la dupla interpretativa de Felipe Gutiérrez y Valentina González. Se interpretaron en la primera parte *Liederkreis / OP 39*, con textos de Heinrich Heine; en la segunda parte *Frauenliebe Und Leben (Vida y amor de mujer)*, con textos de Adalbert Von Chamisso. Finalmente, en la tercera parte, *3 Duettos* para soprano, tenor y piano con Canciones Bíblicas de Dvorák y de Compositores Checos del Clasicismo.

***Sábado 16 de mayo / Concierto para piano y canto***

Con la presencia del Sr. Embajador de la República Checa, los asistentes al concierto tuvieron la oportunidad de apreciar obras del clasicismo checas, interpretadas por el destacado tenor Francisco Huerta, quien estuvo acompañado al piano por David Inzunza. Ambos presentaron las Canciones Bíblicas de Dvorák y de compositores checos del Clasicismo.

***Domingo 17 de mayo / Concierto para piano***

Con una genial interpretación de la Sra. Svetlana Kotova, los cerca de 150 asistentes al auditorio de Fundación Telefónica apreciaron las obras para piano del compositor Enrique Soro. En la oportunidad, el Sr. Luis Merino, vicepresidente de la Academia Chilena de Bellas Artes, ofreció una charla de introducción explicativa de la obra de Enrique Soro. En la oportunidad se interpretaron: Sonata en Do # menor, Tres escenas de gatos, Dos tonadas chilenas, Andante appassionato y Estudio.

***Martes 19 de mayo / Conferencia didáctica Artes Escénicas***

Con la presencia de estudiantes de enseñanza secundaria y de teatro la actriz y protagonista Elsa Poblete y el actor y director Ramón Núñez, ofrecieron una charla acerca de la obra “*La Viuda de Apablaza*”. En la oportunidad se proyectaron imágenes y extractos de la obra que permitió apreciar, aún más, el nivel de los actores y del teatro nacional.

***Domingo 24 de mayo / Presentación de 2 publicaciones de la Academia***

En uno de los salones de conferencias de Telefónica-Chile tuvo lugar la presentación de dos nuevas publicaciones de la Academia Chilena de Bellas Artes: “*Archivo Exclusivo Vol. 6*”, con obras de cámara y sinfónicas del compositor Juan Lémann y “*Música Docta de Latinoamérica, Vol.3*”, con obras para guitarra ejecutadas por el Sr. Luis Orlandini, quien interpretó obras de Heitor Villa-Lobos (Brasil) y de Juan Lémann (Francia, 1928-Chile, 1998).

***Miércoles 27 de mayo / Conferencia didáctica Artes Visuales***

La académica correspondiente Sra. Silvia Westermann ofreció a los visitantes y alumnos, una visita guiada a la exposición emplazada en la Sala de Exposiciones de Espacio Fundación Telefónica, dando a conocer las técnicas utilizadas por cada uno de los artistas presentes en la muestra y contestando las preguntas que se suscitaban.

***Viernes 29 de mayo / Concierto para piano***

La destacada pianista Beatrice Berthold demostró su increíble calidad interpretativa tocando obras de Enrique Granados, Heitor Villa-Lobos, Maurice Ravel y Sergey Rachmaninoff.

***Sábado 30 de mayo / Concierto para piano***

Las pianistas Ana María Cvitanic y Daniela Costa (madre e hija) brindaron un excelente concierto a las más de 300 personas que asistieron al auditorio de Fundación Telefónica y pudieron admirar la calidad de ambas intérpretes. El repertorio elegido contempló obras de los compositores Santiago Vera Rivera, Fernando García, W.A.Mozart y Franz Schubert.

***Domingo 31 de mayo / Concierto para Violín y Piano***

El destacado violinista francés Dorian Lamotte junto a Dafna Barenboim en el piano deleitaron al público que asistió al auditorio de Fundación Telefónica, con obras de los compositores Paganini (Italia), Kreisler (Austria), Dvorak, (República Checa), Soro (Chile), Joaquin Nin (Cuba), Flausino do Vale (Brasil), Debussy (Francia).

***Domingo 14 de junio / Concierto de clausura***

Para la ceremonia de clausura de la celebración de su cincuentenario, la Academia Chilena de Bellas Artes ofreció un concierto con obras para violín y guitarra cuyos intérpretes fueron los Sres. Luis Orlandini y Dorian Lamotte, quienes presentaron obras de los compositores Mozart (Austria-Alemania), De Falla (España), Vera (Chile), Ibert (Francia) y Piazzolla (Argentina).

Al finalizar este ciclo de eventos, realizados desde el 31 de marzo al 14 de junio, los datos cuantitativos demuestran que 6.673 personas visitaron la exposición durante los meses en que la muestra estuvo abierta al público. Por otra parte, 1.835 personas asistieron durante la semana y fines de semana a los eventos ofrecidos por la Academia Chilena de Bellas Artes totalizando un número de 8.508 personas que pudieron apreciar el arte en todas sus manifestaciones. Para el logro de este magno evento la Academia agradece la disposición que tuvo Fundación Telefónica-Chile en facilitar las dependencias de la institución durante los tres meses.

***Actividades realizadas en el salón de honor del Instituto de Chile***

***Martes 28 de abril / Entrega de Premios***

El 28 de abril se desarrolló la XVII entrega de los premios anuales de la Academia Chilena de Bellas Artes. El “Premio Marco Bontá” fue otorgado al artista Guillermo Núñez Henríquez, por su exitosa trayectoria artística desarrollada tanto en Chile como en el extranjero, que ha contemplado las más diversas expresiones de las artes visuales, destacando la pintura por su contenido humanista. El “Premio Agustín Siré” se otorgó al Festival Internacional Temporales Teatrales de Puerto Montt, por haberse constituido en un referente de la cultura teatral chilena, a través de su incesante

quehacer escénico latinoamericanista. El “*Premio Domingo Santa Cruz*” lo recibió el Sr. Luis Alberto Latorre, por sus relevantes actuaciones durante el año 2014 y destacado aporte a la difusión de la música docta contemporánea chilena y extranjera. Finalmente, el “*Premio Academia*” fue adjudicado a la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, por su destacada trayectoria y alto nivel profesional, confirmado en cada presentación realizada con el concurso de solistas y directores de prestigio nacional e internacional.

***Lunes 15 de junio / Concierto Ensemble Bartok-Chile***

De regreso a Chile tras una exitosa gira por Asia y Europa en la que recibió excepcionales críticas y comentarios, el Ensemble Bartok-Chile ofreció un concierto de bienvenida en el salón de honor del Instituto de Chile, interpretando el repertorio de su gira que incluía obras de F. García, G.Rifo, M.Letelier, S.Vera, K.Glasinovic y E.Cáceres.

***Jueves 30 de julio / Concierto de guitarra***

El destacado guitarrista Sr. Felipe Celis ofreció un concierto en el salón de honor del Instituto de Chile. El recital comenzó con temas de Weiss (Alemania), Giuliani (Italia), finalizando con la interpretación de obras de los compositores Brouwer (Cuba), Schubert (Austria), Albéniz (España) y Sánchez (Chile).

***Miércoles 14 de octubre / Incorporaciones***

En asamblea pública y solemne fue incorporada, como miembro de número, la distinguida actriz Sra. Elsa Poblete Bustamante, quien pasará a ocupar el sillón N°28 de la institución. Su discurso de incorporación versó sobre “El arte peligroso” y fue recibida por el académico Sr. Ramón Núñez, miembro de número de la Corporación. A continuación, el prestigioso músico Sr. Alejandro Reyes van Eweyk, fue incorporado como miembro de número y pasará a ocupar el sillón N°6. El Sr. Reyes abordó el tema “Johann Sebastian Bach, el Arte de la Fuga. *Reflexiones sobre su relación con el Apocalipsis de San Juan y su simbología numérica*”. Fue recibido por el académico de número Sr. Luis Orlandini Robert.

***Viernes 23 de octubre / Concierto en Espacio Telefónica***

Concierto reestreno de obra del académico de número, compositor D. Miguel Letelier y obra *Silogística II. Misterios de Rapa Nui*, del presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes compositor D. Santiago Vera Rivera.

***Jueves 12 de noviembre/Homenaje a John Cage en el Instituto de Chile***

El presidente de la Academia, en conjunto con el Director de la Revista Musical Chilena, D. Luis Merino, asistieron al homenaje al compositor John Cage, ceremonia organizada por la Revista Musical Chilena, en la que participó, además, la pianista chilena Fernanda Ortega.

***Martes 17 de noviembre / Presentación de publicaciones***

La presentación de las nuevas publicaciones de la Academia tuvo lugar en el salón de honor del Instituto de Chile. En la oportunidad el Sr. Luis Orlandini Robert presentó el DVD “*Colección Única, Vol. I. Música de Latinoamérica para dos guitarras*”, Dúo Orellana & Orlandini. A continuación correspondió al compositor Gabriel Matthey presentar el disco “*Archivo Exclusivo, Vol. VIII. Seis Compositores Chilenos*”, publicación que contiene las 6 obras finalistas del Primer Concurso de Composición Musical Carlos Riesco, año 2014. La muestra musical estuvo a cargo del Ensemble Bartok-Chile quien interpretó la obra ganadora del primer lugar “*Elástica*”, del compositor Mauro Esparza. La presentación de la siguiente publicación “*Música Docta Chilena, Vol. V. Cuarteto de Cuerdas de Fernando García*”, estuvo a cargo del periodista Alvaro Gallegos. Al término de su presentación el Cuarteto SURKOS interpretó una de las obras incluidas en el disco “*Ante la duda abstente*” del compositor Fernando García.

***Jueves 10 de diciembre / Firma Convenio ACBA-UNA***

Preocupados por promover la más amplia integración y cooperación entre sus instituciones y alcanzar los objetivos de propiciar asociaciones con instituciones de artes, cultura, patrimonio y educación artística, miembros de la Academia Chilena de Bellas Artes (ACBA) y de la Unión Nacional de Artistas (UNA), se reunieron en la biblioteca del Instituto de Chile, para suscribir un Convenio Marco de asociatividad y cooperación de trabajo en conjunto, comprometiéndose ambas instituciones a

- 1.- Elaborar acciones conjuntas con el objetivo de desarrollar coordinadamente los fines de ambas instituciones en las áreas de artes, cultura, patrimonio y educación artística.
- 2.- Compartir información e iniciativas que favorezcan al progreso cultural, patrimonial y artístico del país. Proponer acciones y proyectos de fomento a la creación e innovación, especialmente de jóvenes con aptitudes artísticas sobresalientes.
- 3.- Programar seminarios, simposio, coloquios u otros análogos en los que participen representantes de ambas instituciones.
- 4.- Suscripción de convenios específicos, debidamente autorizados por sus respectivas instituciones, que faciliten el desarrollo de acciones.
- 5.- Acción conjunta y apoyo mutuo para la consecución de recursos técnicos y financieros adicionales que faciliten el desarrollo de acciones de cooperación.

***Jueves 17 de diciembre / Presentación de publicación***

La presentación de la última publicación del año 2015, titulada “*Música Docta Chilena, Vol. IV. Obras para piano de Enrique Soro*”, estuvo a cargo del vicepresidente de la Academia Chilena de Bellas Artes, el musicólogo Sr. Luis Merino Montero. A continuación muestra musical estuvo a cargo de la destacada pianista Sra. Svetlana Kotova quien interpretó “*Cuatro Estudios Fantásticos*” del compositor Enrique Soro, obra incluida en el disco.

***Invitaciones al presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes******Viernes 27 de noviembre/ Palacio de La Moneda***

Fue invitado a la entrega oficial de los Premios Nacionales 2015.

***Miércoles 16 de diciembre/Salón de Honor de la Universidad de Chile***

Fue invitado a participar de un homenaje al maestro Cirilo Vila (Q.E.P.D.), realizado por la Revista Musical Chilena.

***Jueves 17 de diciembre/Palacio de La Moneda***

Fue invitado a la firma oficial del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

***Entrevistas******Martes 29 de septiembre / Entrevista radial***

El presidente asistió a una entrevista en la Radio USACH, la que trató sobre el compositor y ex presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes y del Instituto de Chile, el compositor D. Carlos Riesco Grez.

***Reuniones de trabajo:******Lunes 7 de septiembre/ Ministerio de Cultura***

El presidente y la directiva de la Academia fueron invitados a una reunión de trabajo conjunta con la Unión Nacional de Artista (UNA) y el Ministro de Cultura, Sr. Ernesto Ottone.

***Martes 6 de octubre / Reunión en Ministerio de Educación***

El presidente de la Academia y la Directora Ejecutiva de la Unión Nacional de Artistas (UNA), sostuvieron una reunión con la Coordinadora Nacional Componente Curricular (UCE) del MINEDUC sobre planes y programas de educación artística en el sistema escolar.

***Jueves 22 de octubre / Reunión en sede SCD***

Representando a la Academia Chilena de Bellas Artes asisten a esta reunión el académico Sr. Fernando García, la Sra. María Isabel Zelada y el Sr. Camilo González. Dicha asamblea tuvo lugar en la sede de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor para tratar el tema de la Televisión Cultural-Educativa. Asistieron, además, representantes del Ministerio de Educación, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, de la Unión Nacional de Artistas y Sindicatos.

***Martes 27 de octubre/Reunión de trabajo en Ministerio de Educación***

La directiva de la Academia en conjunto con la directiva de la UNA, sostuvieron una reunión de trabajo con la Ministra de Educación, Sra. Adriana Delpiano y Asesoras del MINEDUC. En la oportunidad se abordó el tema de la educación artística en los planes de estudio del sistema escolar.

***Obituario***

En el presente año la Academia Chilena de Bellas Artes debió lamentar el sensible fallecimiento de 2 de sus miembros académicos. En el mes de julio del Sr. Cirilo Vila (1937-2015), miembro honorario de la institución y, en el mes de agosto del Sr. Alfonso Montecino (1924-2015), miembro correspondiente de la Academia.