



COMPOSITORES CHILENOS
DEL SIGLO XX

VOL. I
DOMINGO
SANTA CRUZ

ORQUESTA DE CÁMARA DE VALPARAÍSO

Gonzalo Venegas Zamora
DIRECTOR

PRESENTACIÓN

El presente trabajo es el inicio de una serie de registros dedicados a los más relevantes compositores chilenos del siglo XX. Nos encontramos con un panorama musical donde destacan figuras importantes en el desarrollo de la música en nuestro país, como lo son Pedro Humberto Allende, Alfonso Leng y Domingo Santa-Cruz, músicos que corresponden a la primera mitad del siglo XX; y otros como Gustavo Becerra, Juan Orrego -Salas y Fernando García que desarrollan su labor posteriormente. En este contexto, hemos dedicado este primer volumen a difundir el trabajo del maestro Domingo Santa-Cruz, buscando reivindicar su labor como personaje cultural, con un alto sentido visionario que logra institucionalizar el quehacer musical chileno durante el siglo XX.

De su catálogo de obras hemos escogido y registrado dos piezas para orquesta de cuerdas, las cuales dan cuenta de momentos estéticos y de madurez compositiva distintos. Las Cinco Piezas para Orquesta de Cuerdas op.15, de alguna manera se emparenta con el op.44 de Paul Hindemith; en esta obra se puede apreciar que Santa-Cruz recurre a elementos e ideas provenientes de la música vocal, lenguaje cercano para él. Por otra parte, la Sinfonía para Cuerdas N.2 óp. 25 compuesta en 1948, es una pieza más intrincada, densa y quizás, una obra más oscura en cuanto a su construcción, donde aparecen elementos ligados al contrapunto con un diálogo permanente entre las voces, lo que hacen una obra de un gran interés compositivo y de un gran atractivo estético.

Gonzalo Venegas Zamora

DOMINGO SANTA-CRUZ WILSON (1899-1987)

Abogado, compositor, docente y músico, figura fundamental en la historia musical chilena, siendo influencia en la creación de la institucionalidad musical durante la primera mitad del siglo XX. Su labor académica sentó las bases para el desarrollo de las artes musicales en Chile, siendo fundador de la sociedad Bach y el Conservatorio Nacional. Domingo Santa-Cruz como parte de una corriente de compositores de la primera mitad del siglo XX, desarrolla su obra en un período de grandes cambios a nivel mundial que repercute en su labor compositiva, asumiendo diversas características estilísticas que lo identifican como un compositor con un lenguaje y una estética de vanguardia.





GONZALO VENEGAS ZAMORA, DIRECTOR

Ha trabajado con importantes solistas y agrupaciones nacionales y extranjeras. Su repertorio abarca música desde el barroco a la música actual, lo cual lo lleva a indagar en distintos lenguajes y estilos. Durante el 2014 graba el disco "Tres Cantos Materiales", un Homenaje al compositor Fernando García, Premio Nacional de Música; en el 2015 estrena la ópera "Allende a Salvador" del compositor Rafael Díaz. En el 2016 graba junto al Ensamble Fractura la obra Aion para Consort de Guitarras y Ensamble del compositor Andrés González y además, estrena la Ópera de Cámara Moebius para 3 solistas y 12 instrumentistas del compositor chileno Manuel Contreras. Actualmente, es Director Artístico de la Orquesta de Cámara de Valparaíso, llevando a cabo además proyectos de enseñanza musical.

ORQUESTA DE CÁMARA DE VALPARAÍSO

La Orquesta de Cámara de Valparaíso es una agrupación independiente, creada por su director artístico Gonzalo Venegas, que nace por la necesidad de generar un espacio de alto nivel artístico en la región de Valparaíso, Chile. Desde el 2015 la Orquesta ha realizado su labor artística en importantes salas de Valparaíso y Santiago, interpretando obras de W.A.-Mozart, F.Schubert, F.J.Haydn entre otros. La Orquesta está formada por destacados músicos regionales, creando además un espacio para jóvenes intérpretes quienes tiene la oportunidad de desarrollar una actividad musical de excelencia.





VIOLINES PRIMEROS:

Cristián González
(Concertino)
Ariel Claire
Christian Galeas
Pablo Jiménez

VIOLINES SEGUNDOS:

Paola Fuentes
Sebastián Rojas
Catalina Droguett
Francisca Laborde

VIOLAS:

Eloísa Leiva
Rodrigo Cea
Javier Ramírez
Melissa Collao

VIOLONCELLOS:

Francisco Cortés
Soledad Figueroa
Felipe Piñones
Daniel Galvez



**ORQUESTA DE CÁMARA
DE VALPARAÍSO**

Gonzalo Venegas Zamora
DIRECTOR

CONTRABAJO:

César Bernal
Carlos Rossat
Cristóbal Caballero

Productor General: Gonzalo Venegas Zamora.

Ingeniero: Sebastián Flores.

Grabado los días 27 y 28 de enero del 2018, Consulado de Austria, Valparaíso, Chile
Studio Azul Multimedia, Producción Registro en vivo. Alonso Valenzuela A.

Edición y Masterización: Sebastián Flores, Mariela Cuadra, Gonzalo Venegas, Alonso Valenzuela, Studio Azul Multimedia.

Diseño de Arte: Paola Morales.

COMPOSITORES CHILENOS DEL SIGLO XX

VOL. I: DOMINGO SANTA-CRUZ

ORQUESTA DE CÁMARA DE VALPARAÍSO
DIRECTOR: GONZALO VENEGAS ZAMORA

Cinco Piezas para Orquesta de Cuerdas op.14 (1937)

"A mi querido amigo Alfonso Leng"

1. Grave [6´22]
2. Inquieto y doloroso [3´59]
3. Algo movido [6´01]
4. Lento, dramático [4´59]
5. Muy rápido y festivo [9´19]

Sinfonía N.2 para Orquesta de Cuerdas op.25 (1948)

6. Tranquillo [5´27]
7. Animato, decidido [7´02]
8. Molto lento e molto espressivo [4´53]
9. Tumultoso- rápido [10´19]

Tiempo total [58´22]



Fondo de la Música 2017,
Región de Valparaíso



ORQUESTA DE CÁMARA
DE VALPARAÍSO