

Presentación de resultados
Proyecto *Antología*
de la Música Vocal Chilena en los siglos XIX, XX y
XXI

Patrocinado por la Corporación Chilena de las Artes;
financiado por el Fondo
para el Fomento de la Música Nacional;
Ministerio de las Culturas, las Artes
y el Patrimonio (Folio 494873, 2019)

Jueves 22 de agosto de 2019, 12:00 horas

Instituto de Chile, Salón de Honor

- **Corporación Chilena de las Artes**
- **Academia Chilena de Bellas Artes**
- **Instituto de Chile**
- **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

Programa

1. Palabras de bienvenida
2. Intervención de Carmen Luisa Letelier, Miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes, directora artística del proyecto.
3. Intervención de Benito Morales y Fernando Rojas acerca de los aspectos informáticos y de comunicación del proyecto.

Programa musical

4. Domingo Santa Cruz Wilson (1899-1987)
Premio Nacional de Artes, mención Música 1951
Canción de cuna, de *Cantos de soledad* op. 10 (1926-1927), texto del compositor
Pilar Garrido (voz);
Alfonsina Parra (piano)
5. Enrique Soro Barriga (1884-1954)
Premio Nacional de Arte, mención Música (1948)
Storia d'una bimba (1900) (texto de Angelo Bignotti)
Francisco Huerta (voz), Patricia Castro (piano)
6. Jorge Urrutia Blondel (1905-1981)
Premio Nacional de Arte, mención Música 1976
Vos sois la estrella más linda, de *Canciones y danzas campesinas de Chile* (ca. 1927) (tradición campesina de Chile)
Francisco Huerta (voz), Patricia Castro (piano)
7. Alfonso Leng Haygus (1894-1974)
Premio Nacional de Arte, mención Música 1957
Lass meine Tränen fließen (1918)
(texto de Wilhelm Sucht)
Carolina Muñoz (voz); Patricia Castro (piano)
8. Juan Orrego-Salas (1919)
Premio Nacional de Artes Musicales 1992
La flor del candil de *El alba del alhelí* op. 29 (1950)
(texto de Rafael Alberti)
Carolina Muñoz (voz), Patricia Castro (piano)
9. Cierre.