

Cantar eterno

Jorge Urrutia Blondel
(1903 - 1981)

Tranquillo

Voz

Piano

mf *cresc.* *sfz* *sfz*

p

1.Yo

poco *a* *poco* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

can - to el can - tar e - ter - no, el can - tar del que - rer bien _____ ; Á - ma - me
llá en la no - che ca - lla - da pa - ra que se oi - ga me - jor _____
cre - as que por - que can - to ten - go el co - ra - zón a - le - gre,

p

mu - cho que a - sí a - mo yo! Yo
A -
No

p
f marcato sfz

can - to el can - tar e - ter - no, el can - tar del que - rer bien.
llá en la no - che ca - lla - da pa - ra que se oi - ga me - jor
cre - as que por - que can - to ten - go el co - ra - zón a - le -

¡Á - ma - me mu - cho, que a - sí a - mo yo! gre.
marcato

Un poco più animato

Por que el can - tar es la vi - da ¡Ay
 Can - ta el rui - se - ñor sus pe - nas ¡Ay
 Yo soy co - mo el po - bre cis - ne ¡Ay

sí! ¡ay no! por que el can - tar es la vi - da por - que
 sí! ¡ay no! can - ta el rui - se - ñor sus pe - nas con me -
 sí! ¡ay no! yo soy co - mo el po - bre cis - ne que can -

marcato

vi - vir es que - rer ¡Á - ma - me
 lan - có li - co a - cen - to
 ta cuan do se mue - re

destacando el bajo

mu - cho que a - sí a - mo yo!

leggero

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are "mu - cho que a - sí a - mo yo!". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and includes the instruction "leggero".

1.2

cresc. ed animandosi poco a poco

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

This system contains the piano accompaniment for the second system. It starts with a first ending bracket labeled "1.2". The instruction "cresc. ed animandosi poco a poco" is written above the staff. The piano part features repeated chords with accents and fortissimo (sfz) markings.

3. Para terminar

2.A
3.No

cantando

FINE

This system contains the piano accompaniment for the third system. It includes a first ending bracket labeled "3. Para terminar" with two options: "2.A" and "3.No". The instruction "cantando" is written above the staff. The system concludes with a double bar line and the word "FINE".