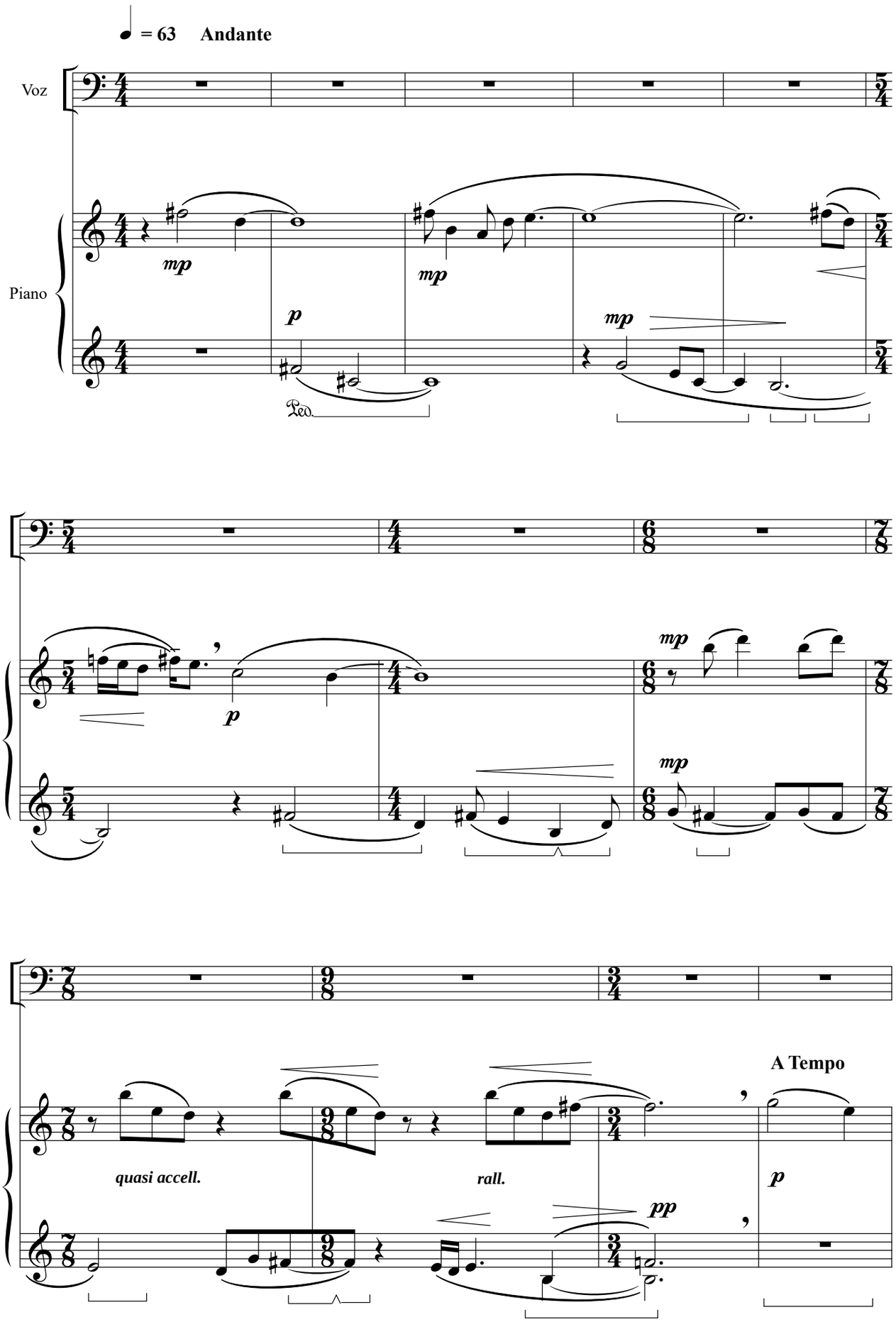
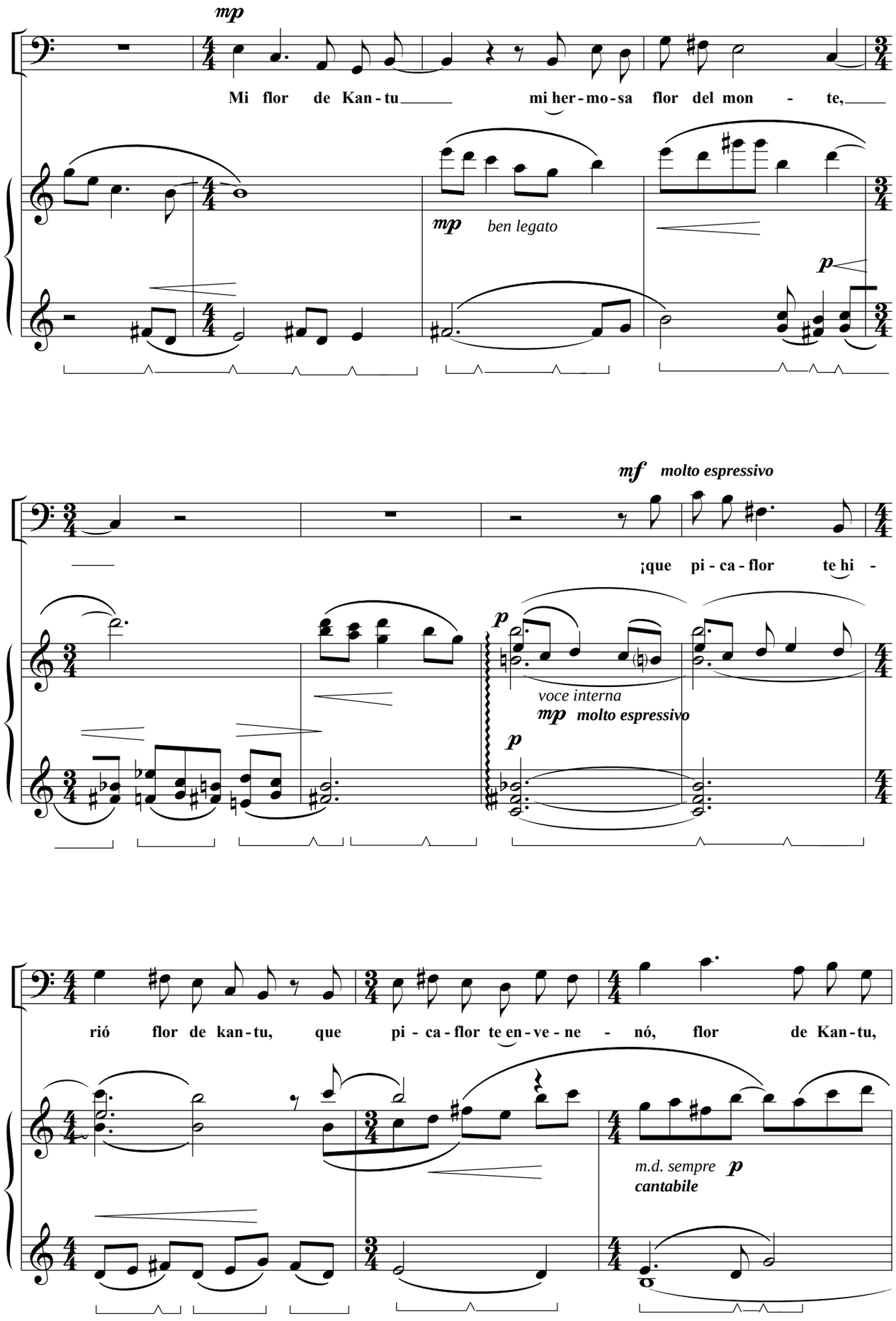
a Manuel Cuadros

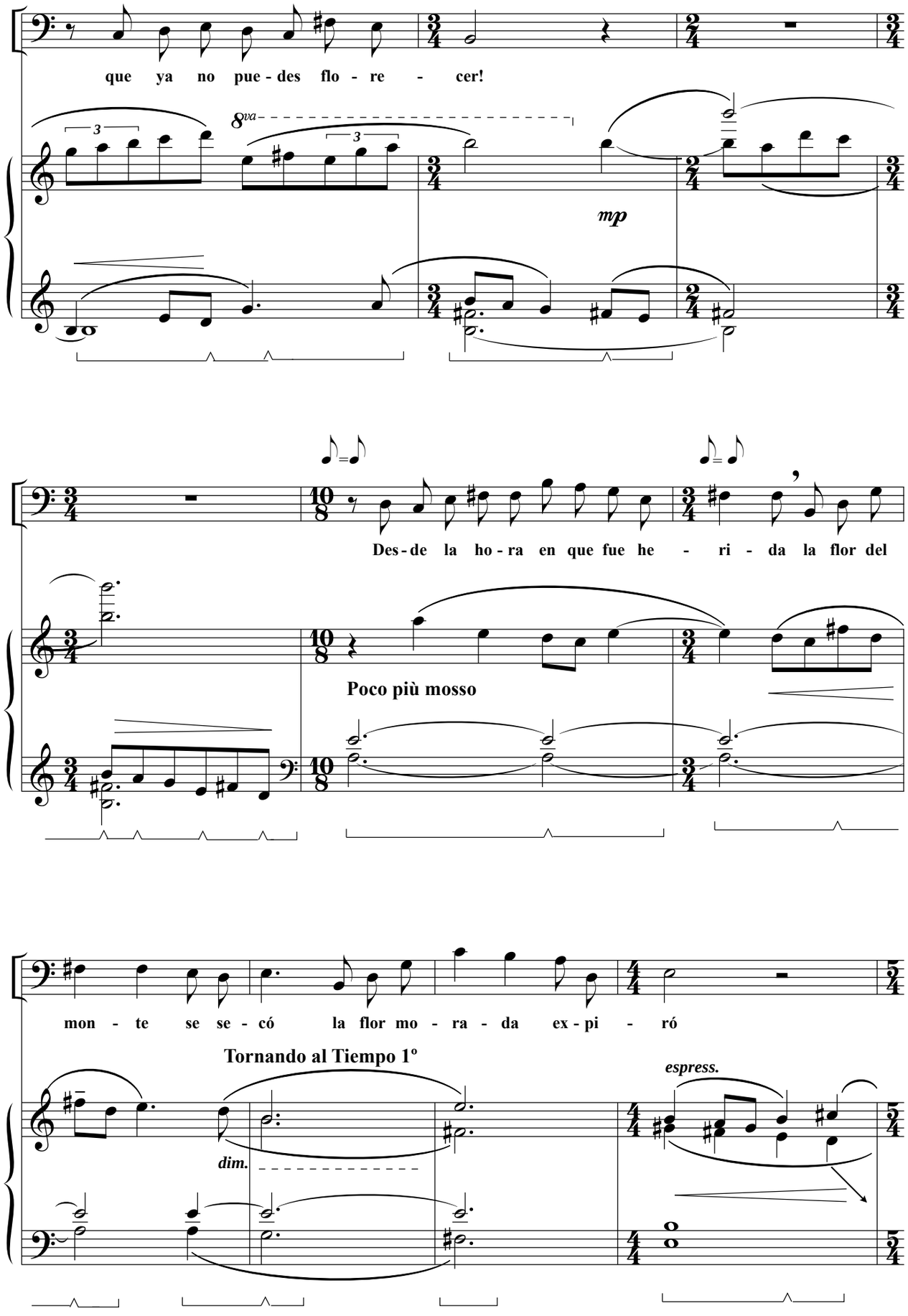
CUATRO CANTARES

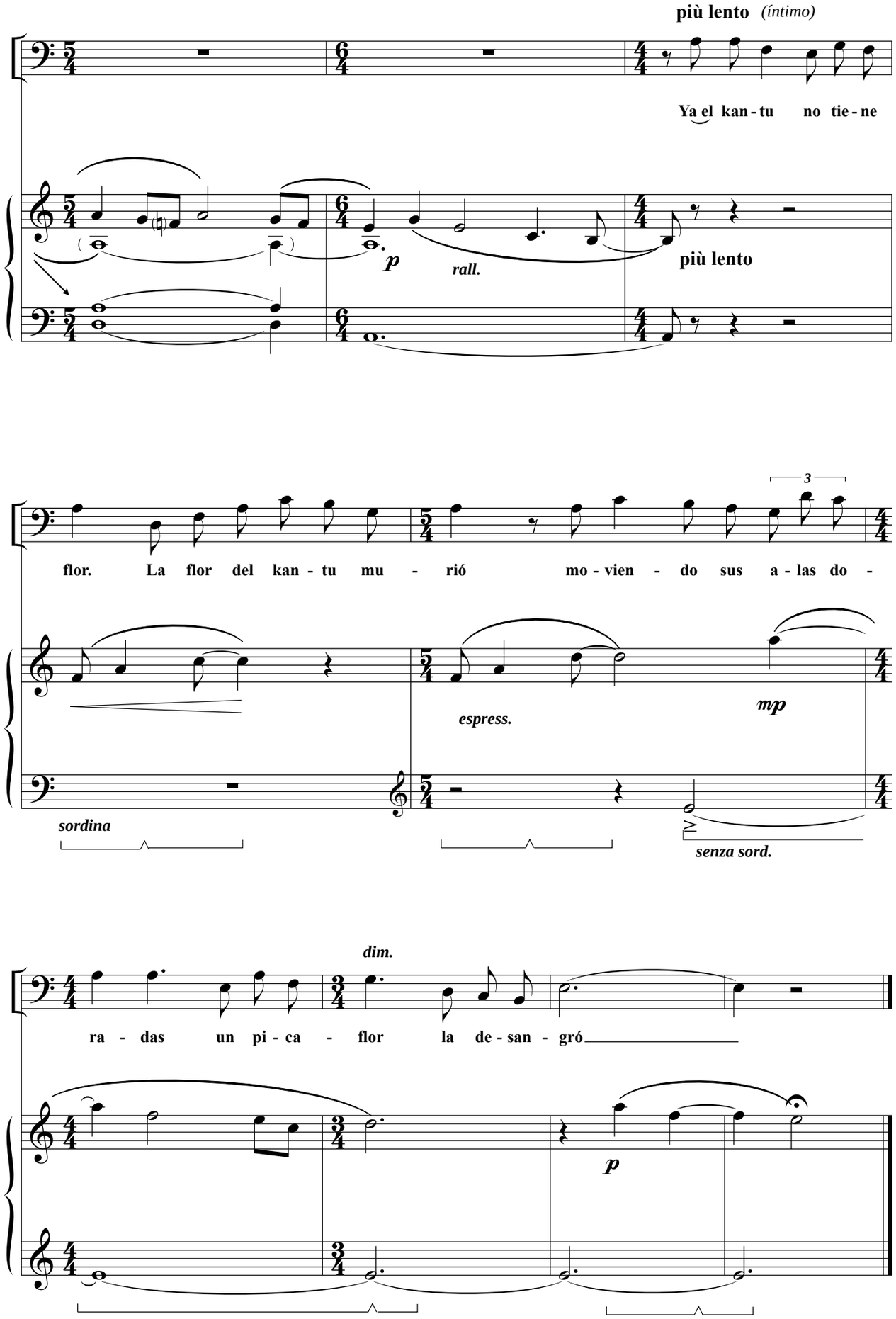
con textos quechuas
Op. 11

Carlos Botto Vallarino
(1923 - 2004)

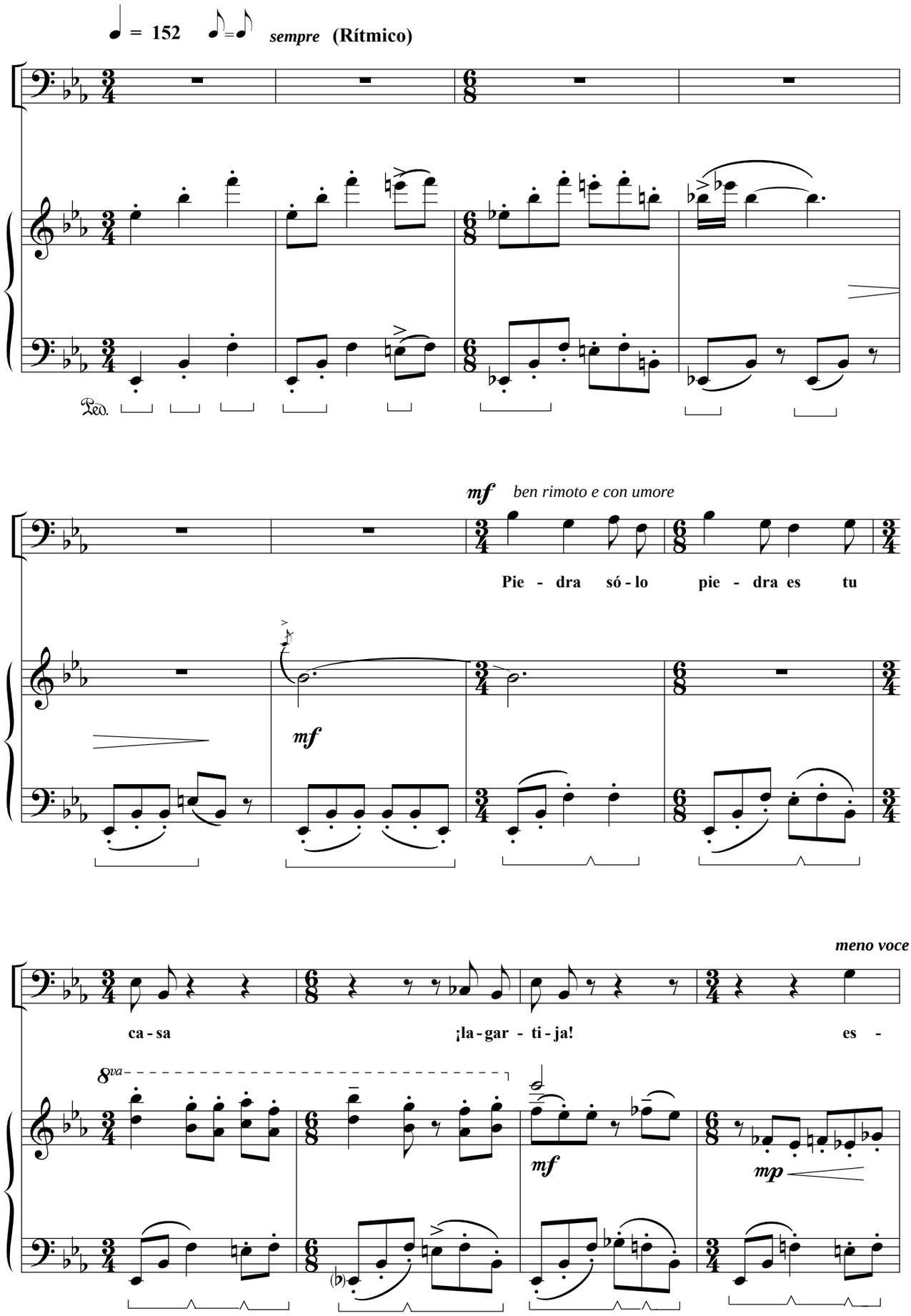


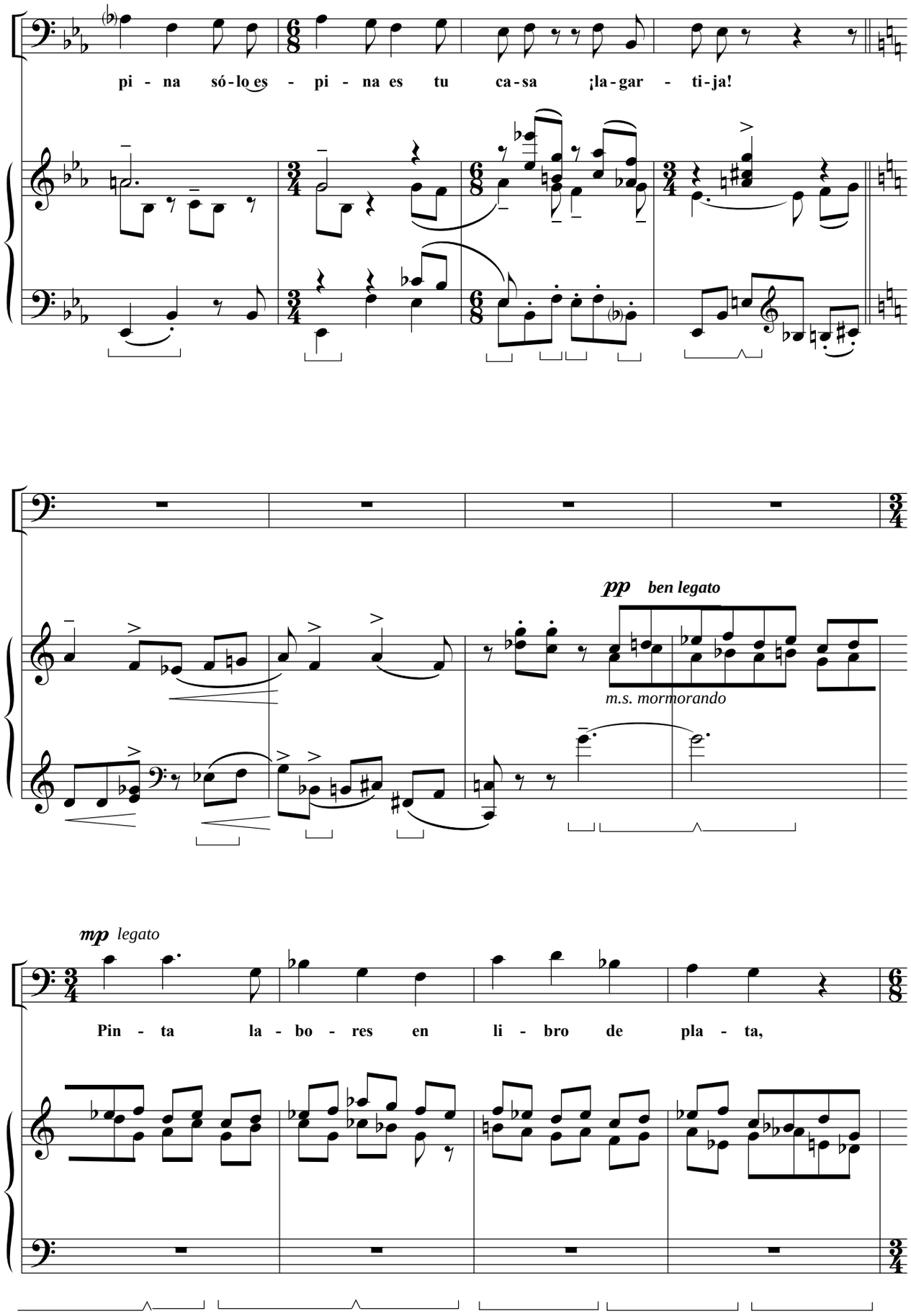

mp
Mi flor de Kan - tu mi her - mo - sa flor del mon - te,
mp ben legato
p
mf molto espressivo
¡que pi - ca - flor te hi -
p
voce interna
mp molto espressivo
p
rió flor de kan - tu, que pi - ca - flor te en - ve - ne - nó, flor de Kan - tu,
m.d. sempre p
cantabile

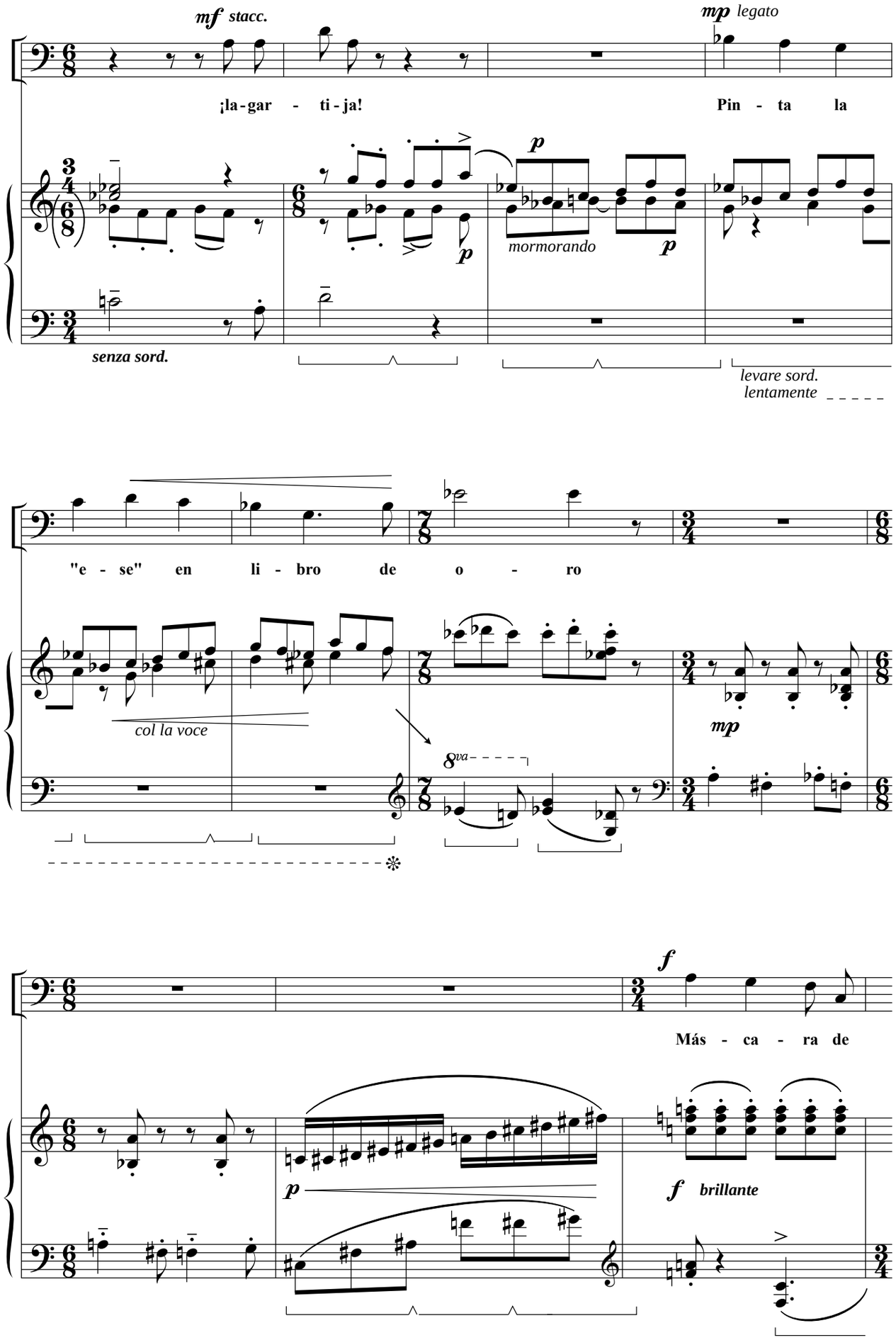

que ya no pue - des flo - re - cer!
8va
mp
Des - de la ho - ra en que fue he - ri - da la flor del
Poco più mosso
mon - te se se - có la flor mo - ra - da ex - pi - ró
Tornando al Tiempo 1º
dim.
espress.

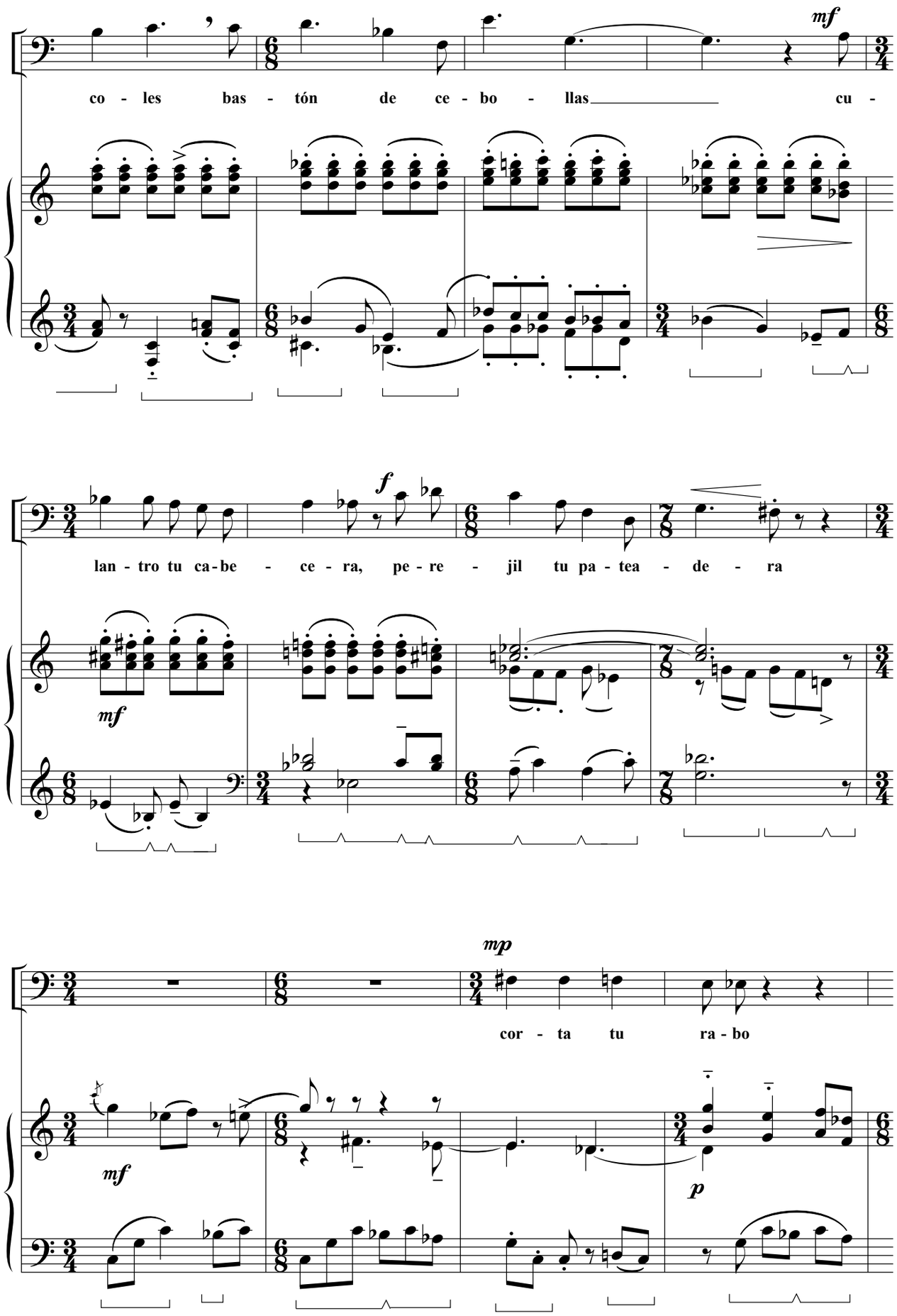

più lento (íntimo)
Ya el kan - tu no tie - ne
p
rall.
più lento
flor. La flor del kan - tu mu - rió mo - vien - do sus a - las do -
3
espress.
mp
sordina
senza sord.
dim.
ra - das un pi - ca - flor la de - san - gró
p

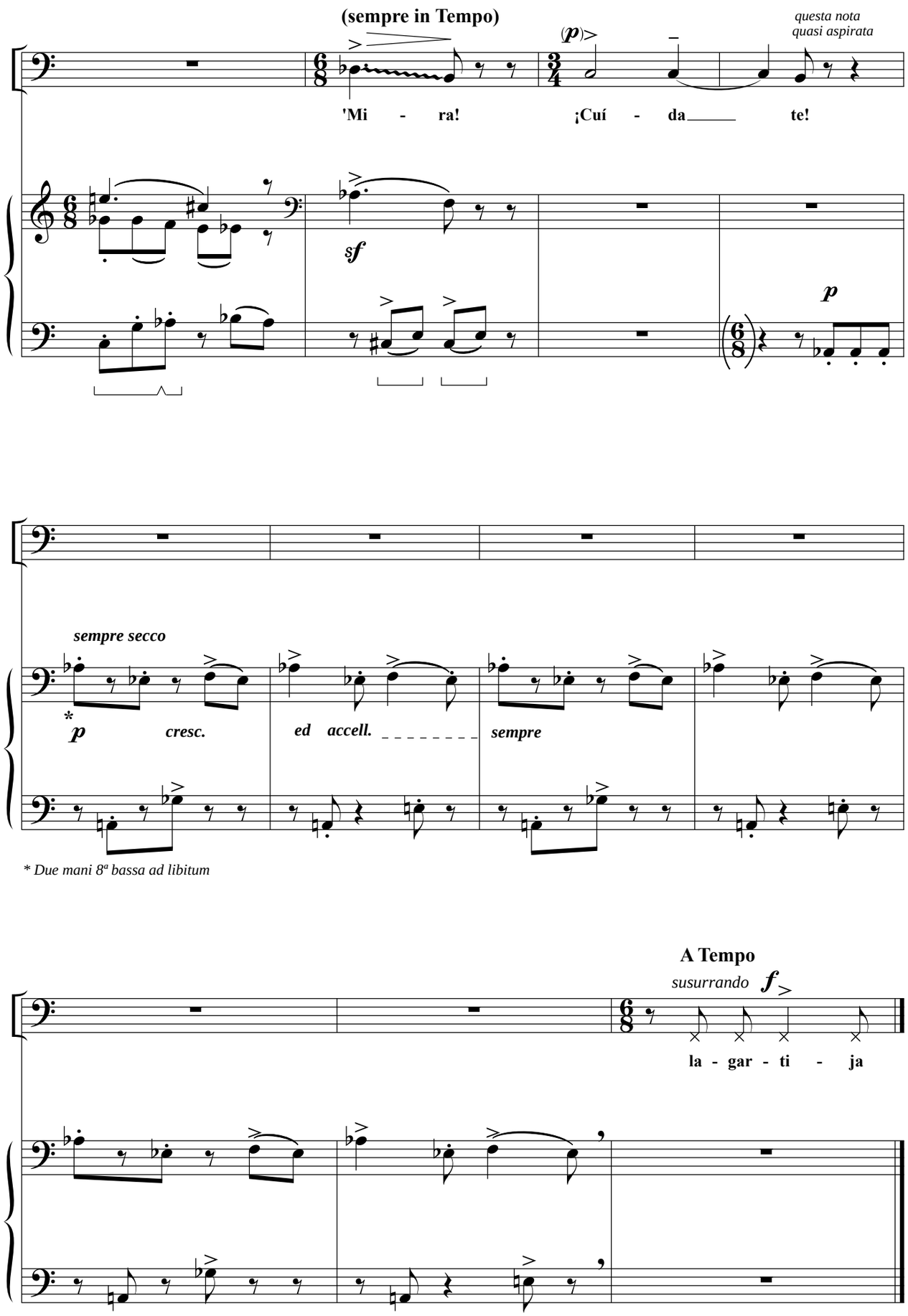
II


♩ = 152
sempre (Rítmico)
Ped.
mf ben rimoto e con umore
Pie - dra só - lo pie - dra es tu
mf
meno voce
ca - sa ¡la - gar - ti - ja! es -
8va
mf
mp

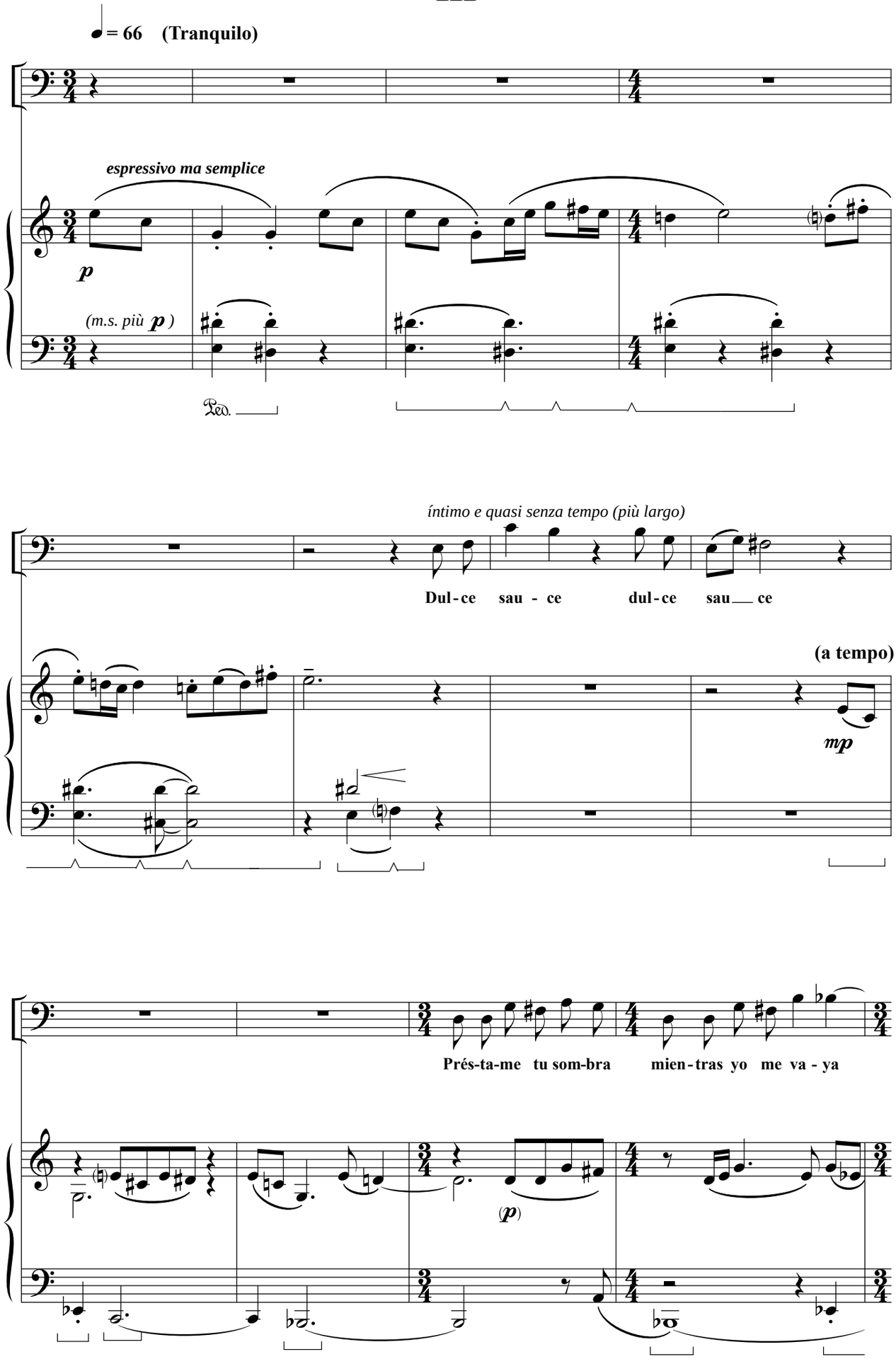

pi - na só - lo es - pi - na es tu ca - sa ¡la - gar - ti - ja!
pp ben legato
m.s. mormorando
mp legato
Pin - ta la - bo - res en li - bro de pla - ta,

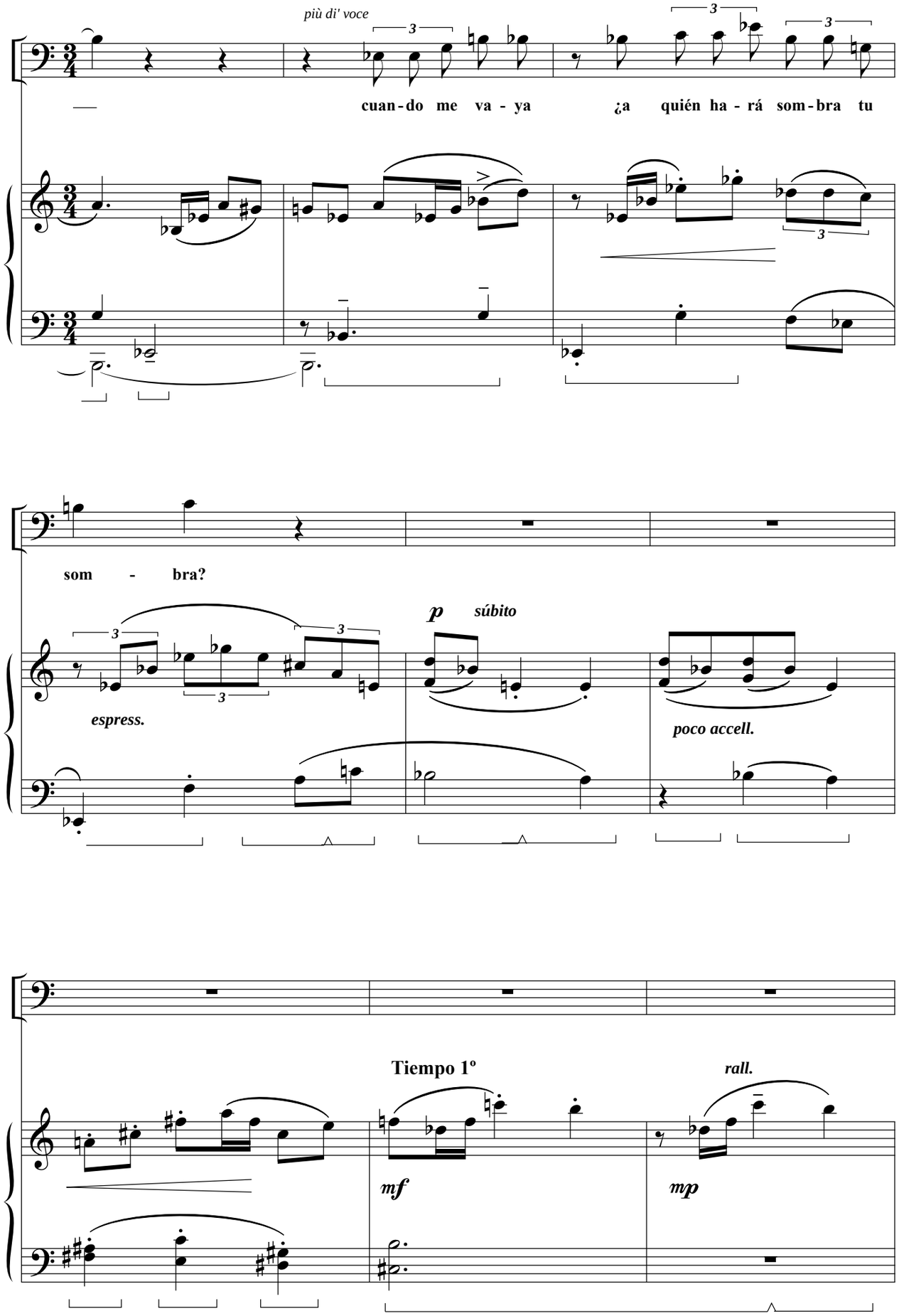

mf stacc.
¡la - gar - ti - ja!
mp legato
Pin - ta la
p
mormorando
p
senza sord.
levare sord.
lentamente
"e - se" en li - bro de o - ro
col la voce
8va
mp
f
Más - ca - ra de
p
f brillante

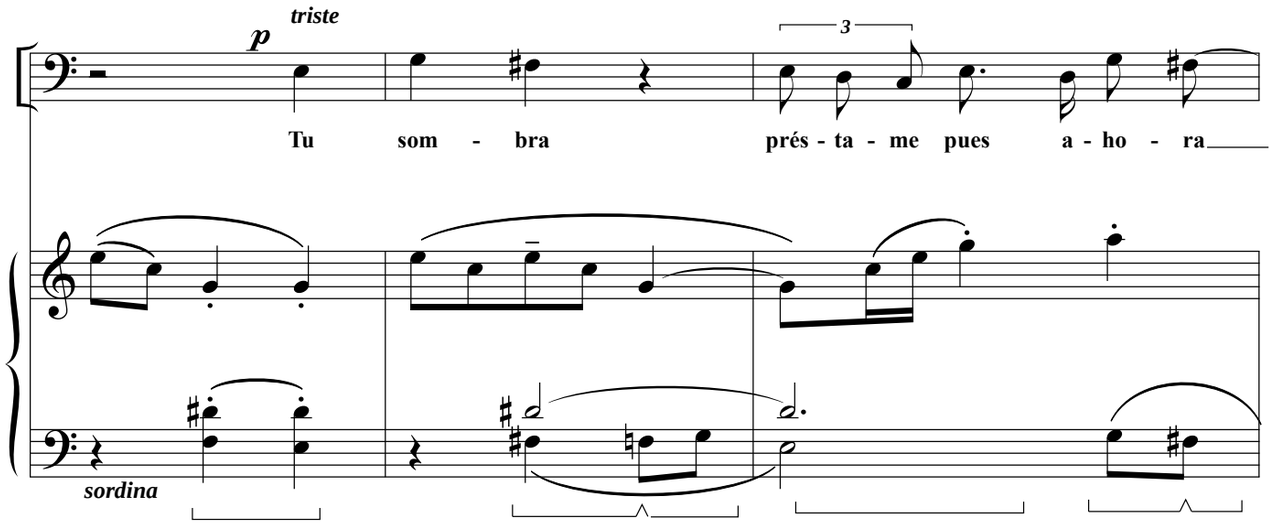

mf
co - les bas - tón de ce - bo - llas cu -
f
lan - tro tu ca - be - ce - ra, pe - re - jil tu pa - tea - de - ra
mf
mp
cor - ta tu ra - bo
mf
p

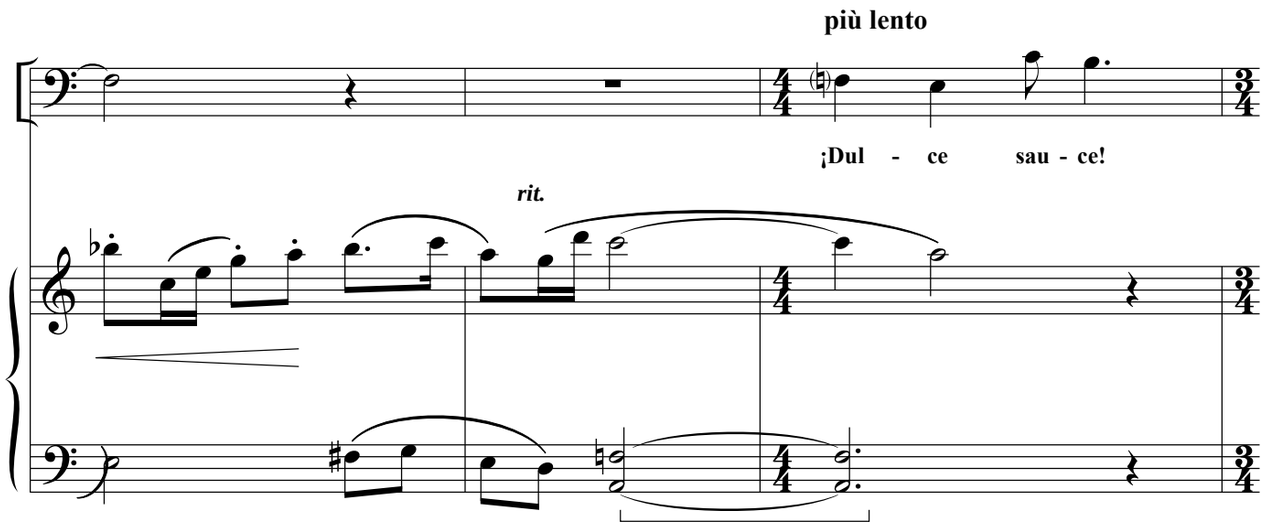

(sempre in Tempo)
questa nota
quasi aspirata
'Mi - ra!
¡Cuí - da te!
sempre secco
cresc.
ed accell.
sempre
* Due mani 8ª bassa ad libitum
A Tempo
susurrando
la - gar - ti - ja

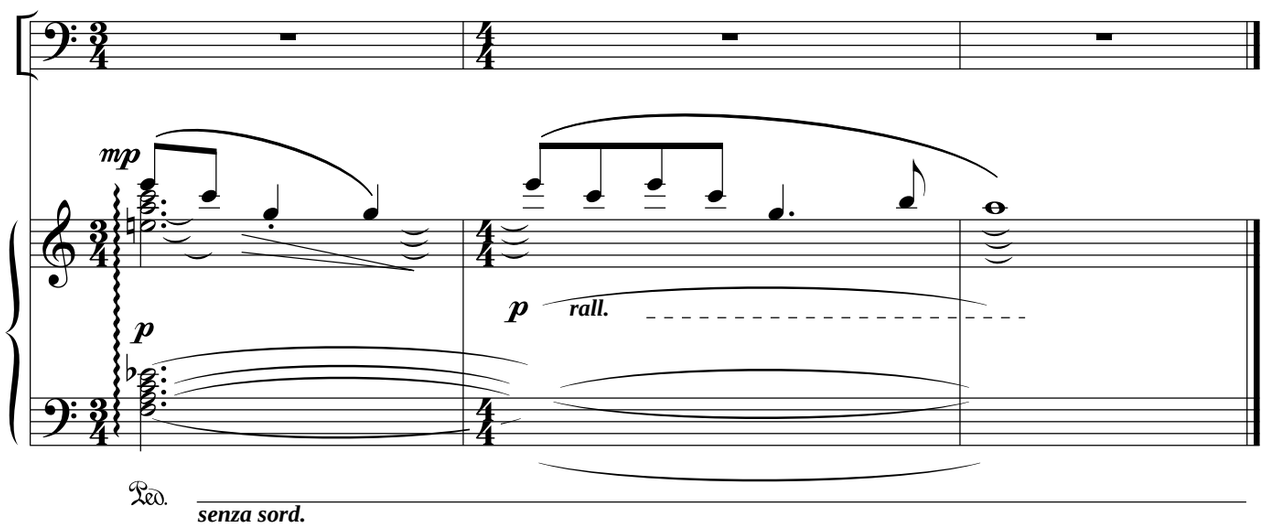
III


♩ = 66 (Tranquilo)
espressivo ma semplice
p
(m.s. più p)
Ped.
íntimo e quasi senza tempo (più largo)
Dul-ce sau - ce dul-ce sau ce
(a tempo)
mp
Prés-ta-me tu som-bra mien-tras yo me va - ya
(p)

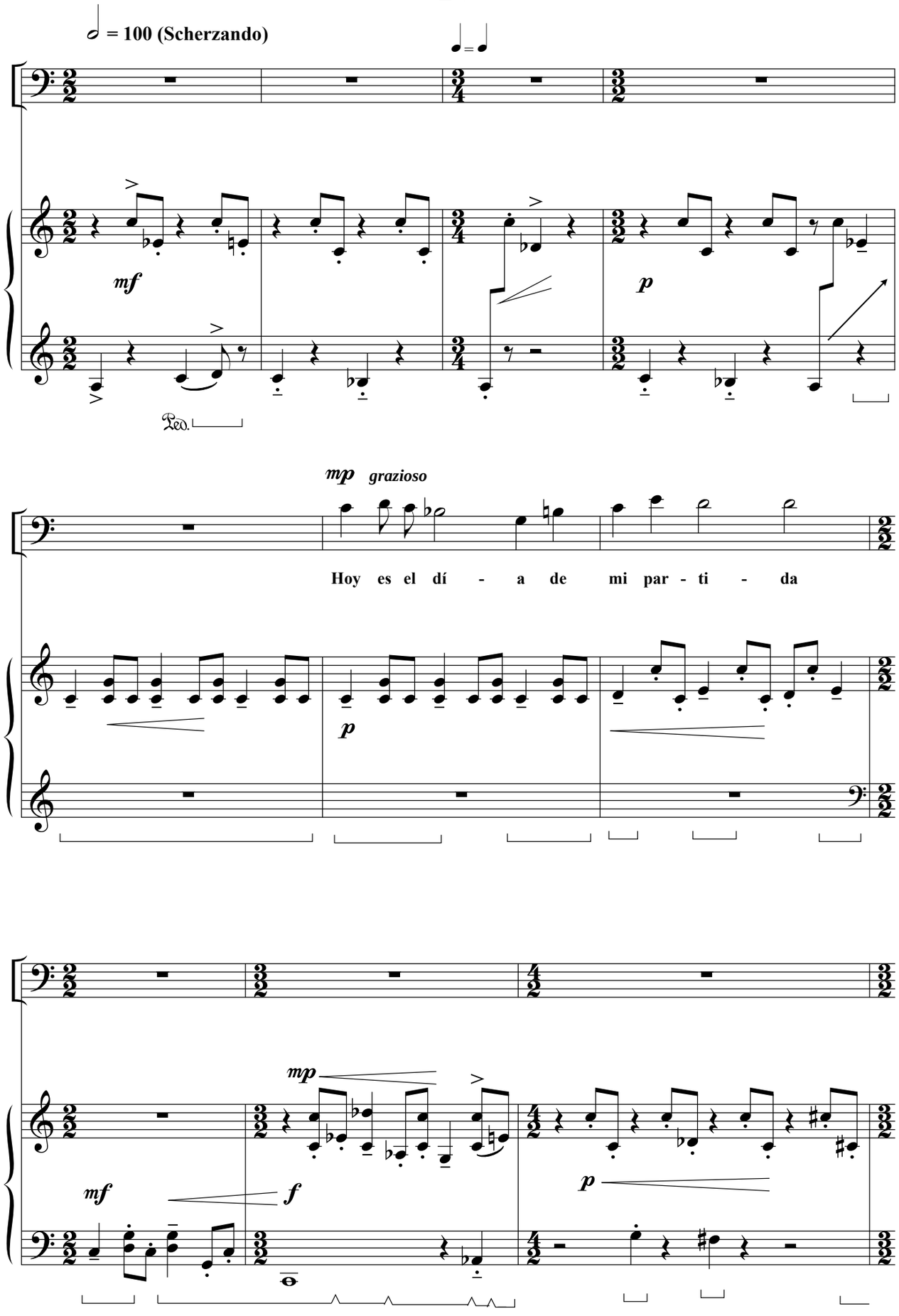

più di' voce
cuan-do me va-ya ¿a quién ha-rá som-bra tu
som - bra?
espress.
p súbito
poco accell.
Tiempo 1º
rall.
mf
mp

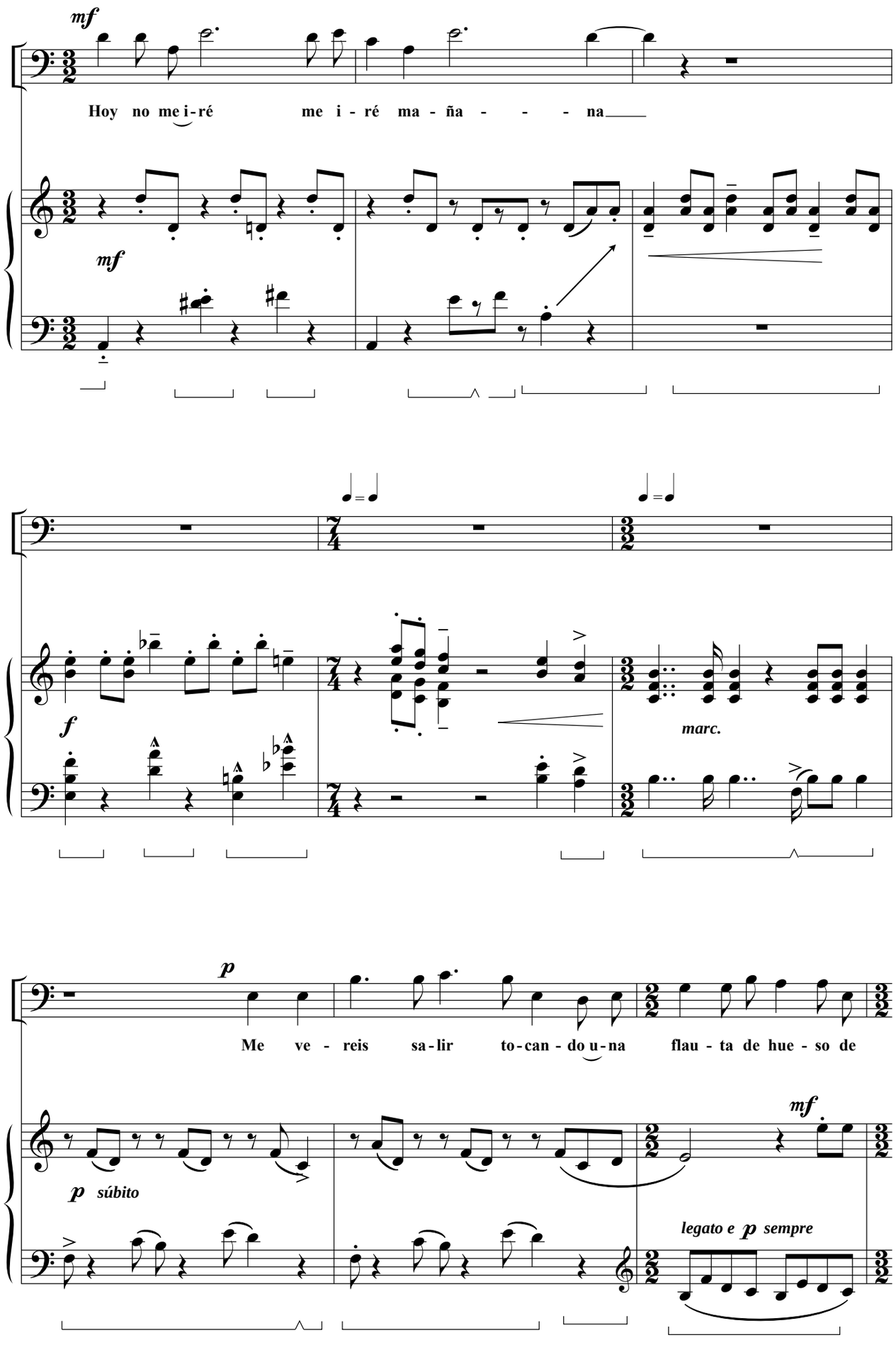

triste
p
3
Tu som - bra prés - ta - me pues a - ho - ra
sordina

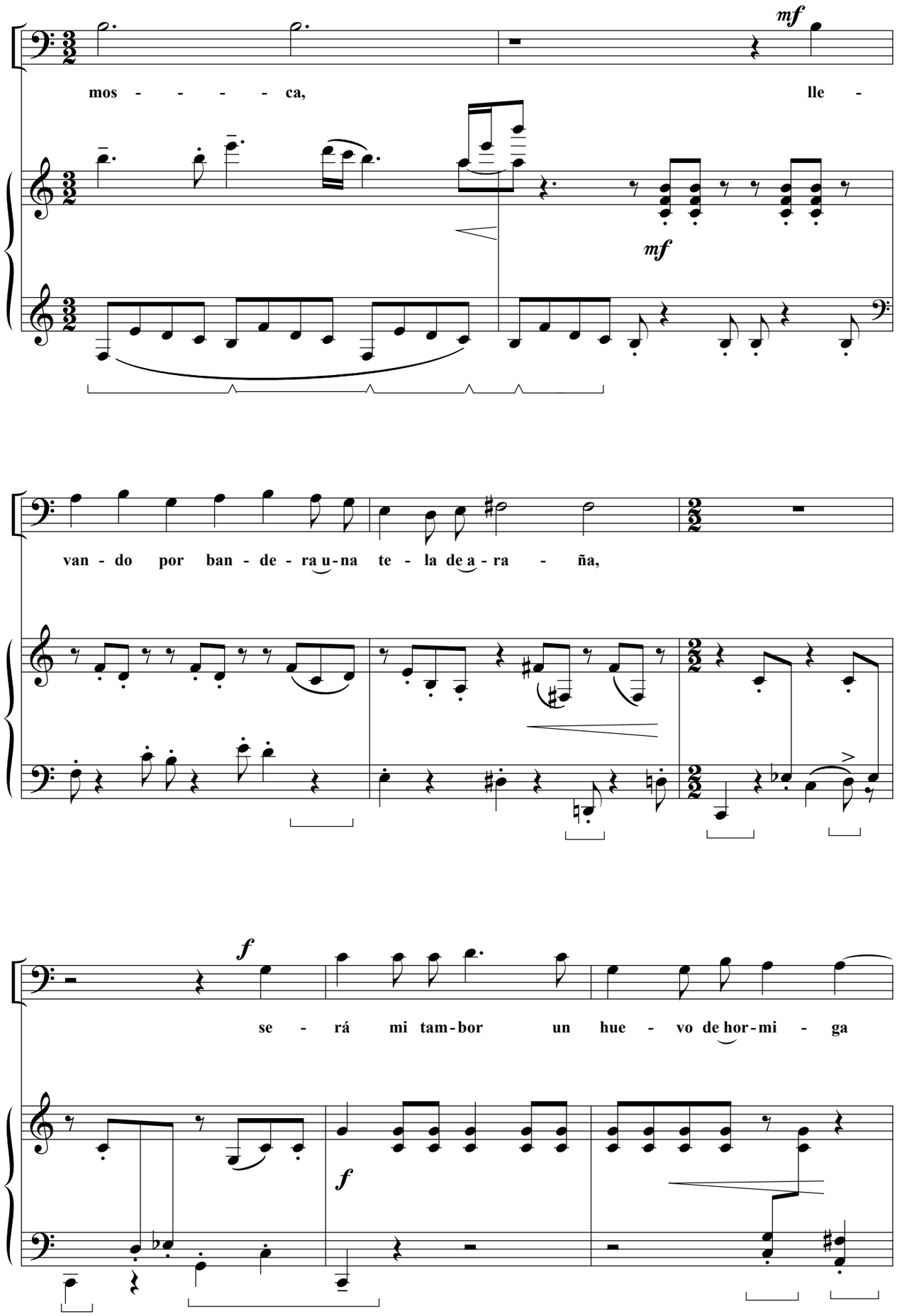

più lento
¡Dul - ce sau - ce!
rit.

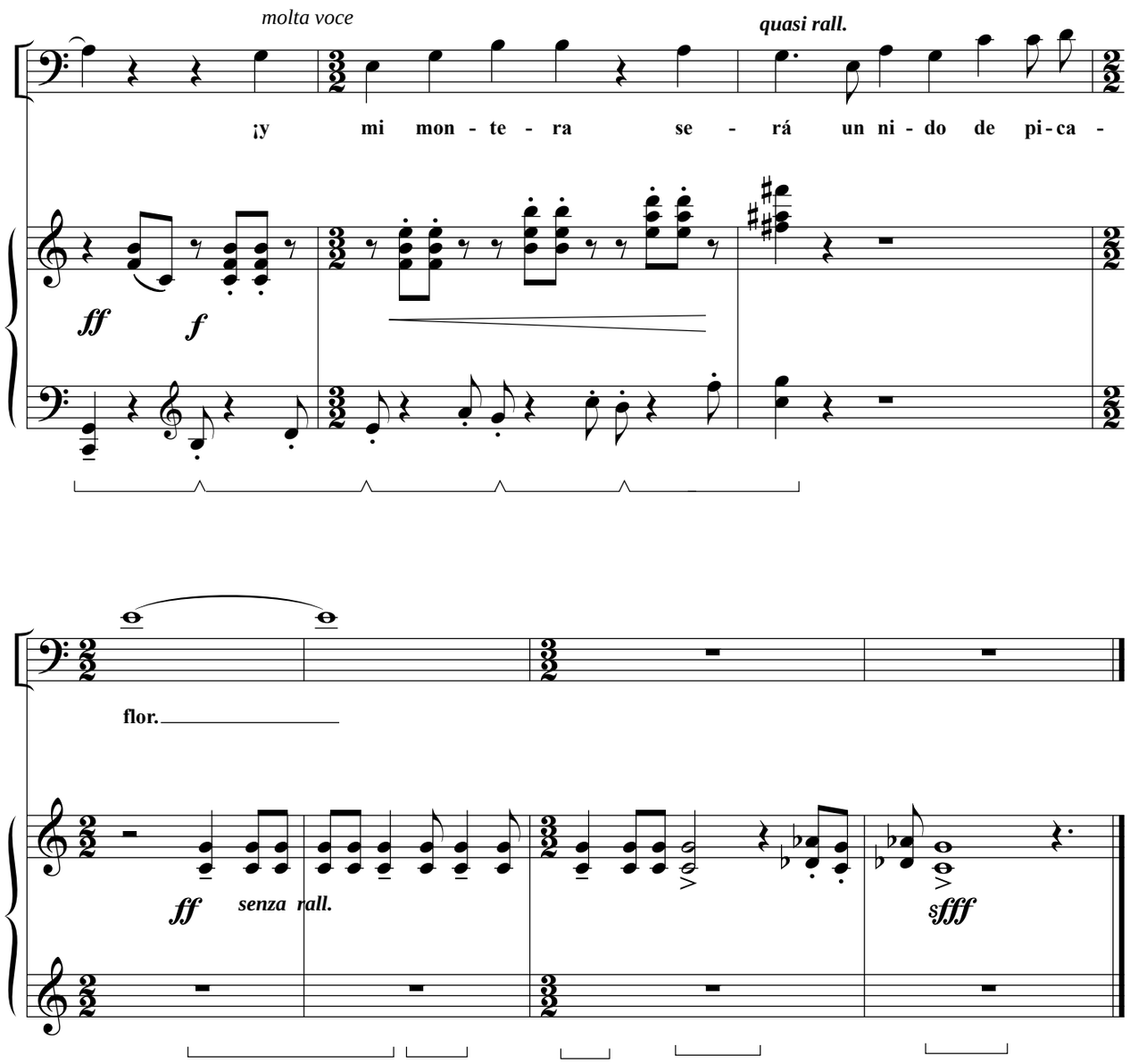

mp
p
p
rall.
Ped.
senza sord.

IV


= 100 (Scherzando)
mf
p
Ped.
mp grazioso
Hoy es el dí - a de mi par - ti - da
p
mp
mf
f
p


mf
Hoy no me i-ré me i-ré ma-ña - - - na
mf
f
marc.
p
Me ve-reis sa-lir to-can-do u-na flau-ta de hue-so de
p súbito
mf
legato e p sempre


mf
mos - - - - ca,
lle -
mf
van - do por ban - de - ra u - na te - la de a - ra - ña,
f
se - rá mi tam - bor un hue - vo de hor - mi - ga
f


molta voce
quasi rall.
¡y mi mon - te - ra se - rá un ni - do de pi - ca -
ff
f
flor.
ff
senza rall.
sffff