

2. Planté una mata de rosa

Jorge Urrutia Blondel
(1903 - 1981)

Lento e mesto

Voz

Piano

mf

mf A Tempo

Plan - té u-na

sfz *p* *mf*

ma - ta de ro - sa y só - lo u-na es - pi - na co - gí
fue flor her-mo - sa na - cer y mo - rir - te lue - go

Que - dó cla - va - da en mi al - ma
Pa - ra de - jar en mi al - ma

des - de que tu a - mor per - dí
tris - tes y a - mar - gos re - cuer - dos

Plan - té u - na
Tu suer - te

p *mf* *cresc. molto* *f*

ma - ta de ro - sa y so - lo u - na es - pi - na co - gi
fue flor her - mo - sa na - cer y mo - rir - te lue - go

sfz *sfz*
exagerar los acentos
molto sforzato

Un poco più mosso

accelerando

Que - dó cla - va - da en mi al - ma des - de que tu a - mor per -
Pa - ra de - jar en mi al - ma tris - tes y a - mar - gos re -

Vivo *f con grazia*

dí _____ ¡Si! _____ ¡Ay, ay,
cuer - dos. _____

ay! _____ ¡Si! _____ ¡Ay de mi!

pp *molto ritenuto ed espressivo*

¡Si! _____ ¡Ay, ay, ay! _____ ¡Si! _____ ¡Ay de mi! _____

p *legato* *cresc.* *destacar la melodía*

fp *ritardando*

Que - dó cla - va - da en mi al - ma des - de que tu a - mor per -
Pa - ra de - jar en mi al - ma tris - tes y a - mar - gos re -

acordes dura y dramáticamente acentuados
Più dolce

fp *fp*

ritenuto 1. *mf* *A Tempo* 2. Para terminar

dí _____ 2. Tu suer - te

cuer - dos. _____

animandosi *A Tempo*

mf *f* *mf*