

Storia d'una bimba

The tale of a maid

Enrique Soro
(1884 - 1954)

Andante ma non troppo

Voz

Piano

p rall.

mf

rall.

Io co -

A Tempo

nob - bi u - na bion - da, u - na va - ga bam - bi - na, a -

pp

3

cresc.

ve - va gli oc - chi az - zur - ri e fon - di co - me il mar, ta - lo - ra la ma -

f appassionato *p*

ni - na sten - de - va - mi gio - con - da, e sul - la ni - vea fron - te io

rall. *A Tempo*

la so - lea ba - ciar.

Poco più mosso

mf

Poi fat-ta gio - vi - net - ta e pal li-da e gen -

p

animando e cresc.

ti - - - le, a - vea so-spi-ri ar - den - ti che le sa-lian dal cor,

animando e cresc.

A Tempo

e - ra il bel fior d'a - pri - le che il sol giu - li - vo a - spet - ta,

mf armonioso

f cresc. molto e ritenuto **A Tempo**

e - ra la bion - da de a che va in - vo - can - do a - mor,

f cresc. molto e ritenuto **A Tempo**

A Tempo

a - mor. E a -

poco ritard. **A Tempo**

mor so - a - ve, ar ca - no giun - se; e - lie to al - lo - ra di più se - re - na

mf cresc.

lu-ce lo sguar-do suo bril - lò; tor - na-va bim-ba an - co-ra... ma la sua e-bur-nea

ff

ma - no un' al-tro strin se; e il fron te un' al-tro al-lor ba -

rall. pp **A Tempo**

ciò, ba - ciò.

rall. **A Tempo** *pp*