

## ALEGORÍA DEL CONOCIMIENTO Y DE LAS ARTES

### **Desde lo alto vemos un gran río.**

Un hombre se aproxima a la orilla izquierda, se detiene en el borde con el agua y comienza a caminar a lo largo de la ribera.

Otro hombre se aproxima a la orilla derecha, se detiene y comienza a caminar siguiendo el borde de la playa.

Ambos notan en su paseo que la ribera está llena de piedras que el río trae, deposita y arrastra.

Uno de ellos levanta una de estas piedras, se sorprende de su peso, observa la proporción de cuarzo y de granito contenidos en ella, luego levanta otra que confronta con la primera y una tercera que vuelve a comparar y así sucesivamente hasta que su figura se pierde en el horizonte.

El otro hombre, en la otra orilla también levanta una de estas piedras, aprecia su lisura, viaja por sus increíbles vetas, se siente tan conmovido por la disposición de sus colores, que apretándola fuertemente en sus manos como para no perderla, corre a mostrársela a sus vecinos.

MARIO TORAL M.  
Académico de Número  
Academia Chilena de Bellas Artes