

LA MAGIA DE LA CREACIÓN

Afirmar que hay magia en el Arte no es un decir, no es una forma de adornar el hecho con una sentencia poética. Tal vez, la experiencia de escultor es la que me haya llevado a pensar lo que anteriormente afirmo, ya que no hay nada de ello que no fuera por mi vivenciado.

Es experiencia de taller aquello de que el escultor debe oír la voz de la piedra que claramente le sugiere como tallarla, dirigiéndola con su cincel en el camino de materializar la imagen. Así creo, el acto creativo está sumido en una atmósfera mágica, ya que de no ser así, pobre sería.

En lo referente a mi hacer, quisiera exponer brevemente sobre mi visión de escultor, en orden de relatar experiencias en lo que a aspectos relativos a este proceso concierne.

Quisiera partir de lo que dijera Leonardo ¿Qué es Pintura sino Poesía que se ve? Si consideramos al arte metáfora, el tema o la preocupación por él, carece a mí ver de toda importancia. Lo que sí la tiene es el trato que a él se le dé. Por lo tanto cualquier cosa puede ser pretexto, así el rostro de una mujer, un paisaje, de súbito ejerce en mi un extraño embrujo que me obliga a transcribir estas particulares experiencias originándose de ese modo el proceso de creación.

Esto, exige naturalmente, un orden formal y así a la vivencia madura sigue un proceso de reflexión ¿no es esto dibujar?, donde al principio la imagen corporizada vaga para devenir clara; es el momento de enfrentar la tridimensionalidad teniendo en cuenta la naturaleza de la materia definitiva a emplear ya que materia y técnica marchan de la mano sin olvidar la importancia del azar, que desde el inicio del mudo coloquio con la materia me sugiere nuevas soluciones.

En este trance solo cuentan piedra, madera o bronce para lograr sacar de ellos la mayor resonancia. Es la materia rica sensual sugerente, la tenacidad

del granito, el cristal del mármol, el brillo pastoso del bronce: son guías del cincel y lograr el contacto entre ellas y el escultor, es el acto del más puro amor en que se lleva a cabo la creación.

MATIAS VIAL V.
Académico de Número
Academia Chilena de Bellas Artes