

CUENTA ANUAL DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES, 2023

Asambleas

La Academia Chilena de Bellas Artes realizó sus asambleas ordinarias de carácter plenario, y continuó con la modalidad de realizar reuniones por áreas (Artes Visuales, Artes Musicales, y Artes de la Representación y Audiovisuales), las que, junto a la Mesa Directiva de la Academia, abordaron temas propios de cada especialidad, proyectos, concursos, premiaciones, etc.

Proyecto “EL VIAJE”

El 2023 la Academia Chilena continuó desarrollando el tema “EL VIAJE”, proyecto multidisciplinario que reveló diversos aspectos de la dinámica de una persona a través de un viaje interno o externo que emprenda como motivo de inspiración y desde la mirada sublime del creador. En este proyecto estuvieron comprometidas las Artes Visuales, Artes Musicales y Artes de la Representación y Audiovisuales. Los miembros académicos presentaron eventos temáticos abiertos al público tales como conciertos, charlas, lectura dramatizada, exposición de arte, etc.

Marzo 2023

Conferencia: “EL RENACIMIENTO ITALIANO Y LA RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA SIXTINA EN ROMA”

El 21 de marzo la Academia Chilena de Bellas Artes presentó la conferencia: “El Renacimiento italiano y la restauración de la Capilla Sixtina en Roma”. La charla fue dictada por Claudio Cortés López, destacado restaurador y conservador de obras de arte, especialista en pintura mural. El Sr. Cortés se refirió a los artistas, ideas y obras del Renacimiento italiano, la Capilla Sixtina y los murales de Michelangelo Buonarroti.



Abril 2023

Entrega de los Premios de la Academia correspondientes al año 2022



En un acto solemne y público se realizó la **entrega de los premios anuales**, correspondientes al año 2022. Estos fueron: **“Premio Academia”** al Sr. **Gastón Soublette**, *“por considerarlo una figura trascendental para el quehacer intelectual de nuestros tiempos, expresado a través de su incansable trabajo en diversas disciplinas, tales como la música, la estética, la filosofía, la docencia, su profunda producción bibliográfica, así como también su rescate patrimonial de las culturas de los pueblos originarios. Además, se le distingue por ser un luminoso puente entre el mundo del conocimiento y la vida social chilena”*.





El área de Artes Musicales de la Academia Chilena de Bellas Artes, acordó otorgar el **“Premio Domingo Santa Cruz”**, a la pianista **Edith Fischer** *“por su extensa y valiosa trayectoria artística y pedagógica, tanto en el extranjero como en nuestro país. Los miembros académicos de dicha área valoran su constante interés por dar a conocer nuevos repertorios y nuevas obras de compositores actuales, como también su preocupación por la formación de jóvenes músicos a lo largo de todo el país. Asimismo, reconocen en su persona un ejemplo de perseverancia y seriedad artística para las nuevas generaciones”*.



Edgar Fischer, en representación de su hermana, Edith Fischer



El premio fue recibido por el Sr. Edgar Fischer.

El área de Artes Visuales de la Academia Chilena de Bellas Artes, acordó otorgar el **“Premio Marco Bontá”** a la artista visual **Eliana Simonetti** *“por su notable exposición PUNTO DE QUIEBRE, realizada en la Galería Patricia Ready, en el mes de octubre. Es una alarmante denuncia en torno al calentamiento global y sus consecuencias. La Academia valora el espacio de reflexión y toma de conciencia que brinda esta instalación de esculturas, así como el enorme trabajo que le significó su presentación”*.



El área de Artes de la Representación y Audiovisuales de la Academia Chilena de Bellas Artes, acordó otorgar el **“Premio Agustín Siré”** a la directora de cine **Claudia Huaiquimilla**. *“Su obra reciente, “Mala junta”, sus estrenos de este año “Mis hermanos sueñan despiertos” y la serie “42 días en la oscuridad”, fueron las razones que hicieron a los miembros del área de Artes de la Representación y Audiovisuales a determinar por amplia mayoría su designación. Se valoró que, como realizadora joven, su punto de vista y cinematografía representan una mirada consistente que aporta al cine chileno”.*



ESTA CEREMONIA LA PUEDE VER EN
www.academiachilenadebellasartes.cl

Mayo 2023/ Incorporación como Miembro Correspondiente en Punta Arenas de la escultora PAOLA VEZZANI.

El 18 de mayo, en la Universidad de Magallanes, se realizó la asamblea pública y solemne de incorporación como Miembro Correspondiente de la destacada escultora Paola Vezzani. Su trabajo de incorporación se tituló “La fragilidad del encuentro”. El discurso de recepción estuvo a cargo de la presidenta de la institución.

INVITACIÓN

Silvia Westermann Andrade, presidenta de la Academia Chilena de Bellas Artes, saluda cordialmente y tiene el agrado de invitarle a la sesión pública y solemne en la que la destacada escultora Paola Vezzani González será recibida como Miembro Correspondiente de la Academia.

El trabajo de incorporación de la Sra. Vezzani se titula “La fragilidad del encuentro”. El discurso de recepción estará a cargo de la presidenta de la institución.

La ceremonia tendrá lugar el día jueves 18 de mayo, a las 18:00 horas, en el Auditorio E. Livacic de la Universidad de Magallanes ubicada en Avda. Bulnes 01855.

SRC: a_relaciones.publicas@umag.cl - 612299649



UMAG
Universidad de Magallanes

Junio 2023

Conversatorio musical: FRANZ LISZT, EL MÚSICO PEREGRINO

En el marco del proyecto “El Viaje”, organizado por la Academia Chilena de Bellas Artes, el Académico de Número Sr. Andrés Maupoint presentó una actividad concentrada en la vida y obra del compositor y pianista Franz Liszt. Específicamente se hizo un viaje a través de las fuentes de inspiración tales como la naturaleza, las bellas artes, la literatura, la teología, las cuales motivaron al compositor a escribir la colección de piezas que dieron forma a “Années de pèlerinage”. La actividad además estuvo apoyada con ejemplos musicales al piano, a cargo del destacado pianista Sr. Andrés Maupoint.



Julio 2023

Monólogo: “PRIMATE...INFORME PARA UNA ACADEMIA”

“Primate...informe para una academia” es un monólogo inspirado en el cuento del autor checo, Franz Kafka. La puesta en escena contó con la dramaturgia, dirección y actuación de Ricardo Gaete, actor, director y Mimo contemporáneo titulado en la International School of Dramatic Corporeal mime de Londres, quien realizó estudios con Marcel Marceau en Francia, Ángel Elizondo, en Argentina e Yves Lebreton, en Italia. Gaete traslada el lenguaje literario de Kafka al universo escénico corpóreo-vocal, sello de su compañía ESCENAFÍSICA reconocida a nivel internacional.

La asesoría de la obra estuvo a cargo de Ramón Núñez, Premio Nacional de Arte, Académico Honorario.





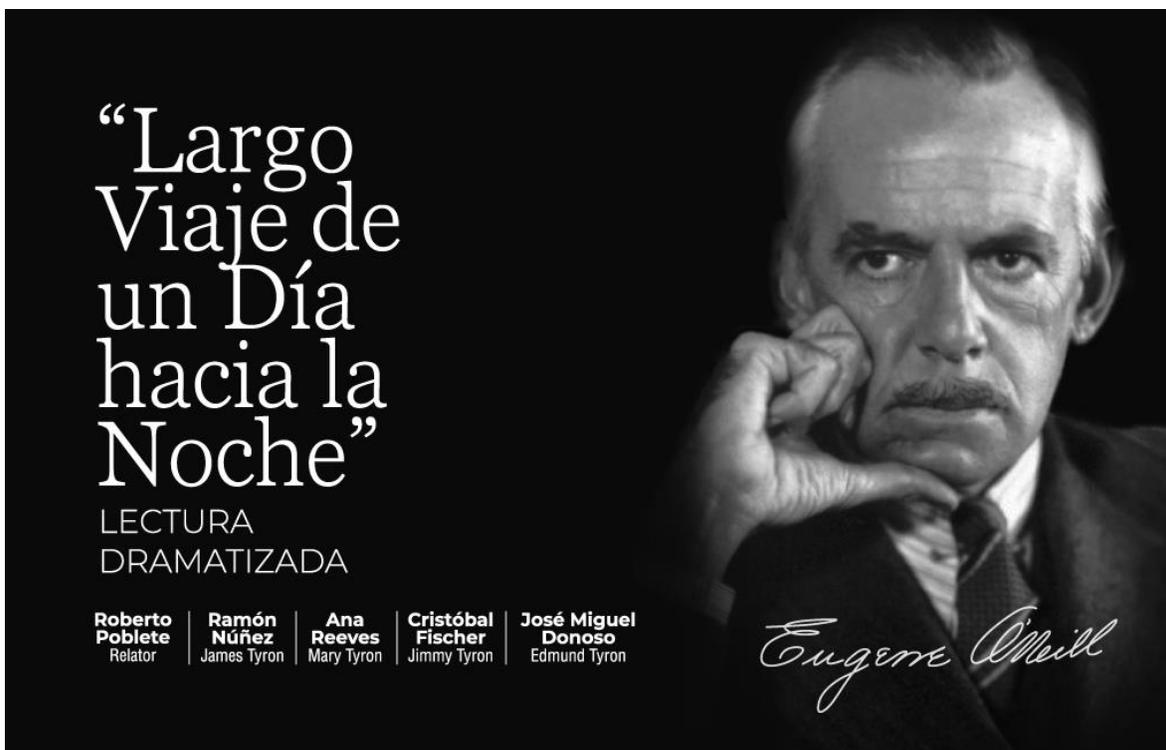


ESTE MONÓLOGO LO PUEDE VER EN
www.academiachilenadebellasartes.cl

Septiembre 2023

Lectura Dramatizada: “LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE”

El 5 de septiembre se presentó la lectura dramatizada “Largo viaje de un día hacia la noche” de Eugene O’Neill, dramaturgo norteamericano-irlandés, Premio Nobel. Se contó con las destacadas actuaciones de los académicos Sra. Ana Reeves y Ramón Núñez, junto a la participación de los jóvenes artistas Cristóbal Fischer y José Miguel Donoso. Como relator participó el actor Roberto Poblete.







ESTA LECTURA LA PUEDE VER EN
www.academiachilenadebellasartes.cl

Octubre 2023

Homenaje al Maestro JORGE PEÑA HEN

El 13 de octubre la Academia rindió homenaje a la memoria del maestro Jorge Peña Hen, músico, compositor y gestor cultural chileno, fundador de la primera orquesta sinfónica infantil de Latinoamérica. El homenaje inició con palabras de la presidenta de la Academia Chilena de Bellas Artes Sra. Silvia Westermann y del Director del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Sr Rolando Cori.

A continuación la destacada pianista Svetlana Kotova interpretó 2 obras del maestro Peña Hen. Luego intervino el Prof. Miguel Castillo Didier con la charla: “Jorge Peña Hen: enseñar la pasión más hermosa”. A continuación, el Cuarteto de Cuerdas Colectivo Azul interpretó “Cuarteto de cuerdas N°2”, de 1969, del maestro Peña Hen. Finalmente, emotiva fue la interpretación de la “Melodía inconclusa”, 1973, a cargo de Roberto Canales.







ESTE HOMENAJE LO PUEDE VER EN
www.academiachilenadebellasartes.cl

Octubre-Noviembre 2023

Exposición: "EL VIAJE". Sala de exposiciones Universidad de Talca



El 17 de octubre, con la presencia de la presidenta Sra. Silvia Westermann, del Rector de la Universidad de Talca Sr. Carlos Torres, del presidente del Instituto de Chile Sr. Joaquín Fernandois, y de autoridades de la Universidad de Talca y miembros de la Academia que viajaron desde Santiago, tuvo lugar la inauguración de la exposición “El Viaje”, organizada por la Academia Chilena de Bellas Artes y realizada en la Universidad de Talca. Para esta exposición los artistas inspiraron sus obras en función de la temática “El Viaje”. Los artistas que expusieron fueron los académicos **Enrique Zamudio** (artista visual técnicas mixtas), **José Vicente Gajardo** (escultor), **Francisca Cerda** (escultora, grabadora), **Paola Vezzani** (escultora, grabadora), **Alejandra Ruddoff** (escultora, grabadora), **Mario Toral** (pintor, grabador), **Patricia del Canto** (escultora), **Francisco Gazitúa** (escultor), **Federico Assler** (escultor), **Benito Rojo** (pintor, escultor), **Patricio Court** (pintor, escultor), y **Luis Poirot** (fotógrafo). La curatorial estuvo a cargo de los académicos Silvia Westermann, José Vicente Gajardo y Enrique Zamudio.







VEA LAS OBRAS DE LOS ARTISTAS EN
www.academiachilenadebellasartes.cl

Octubre-Noviembre-Diciembre 2023
Proyecto: “CONVERSACIONES CON GRANDES ARTISTAS”



La Academia presentó el proyecto “Conversaciones con grandes artistas”, creado para realzar la trayectoria artística de los académicos que son Miembros de Número, Honorarios y Correspondientes de la institución y que pertenecen a las áreas de las Artes Visuales Artes Musicales y Artes de la Representación y Audiovisuales.

Estos conversatorios pretenden abrir un espacio de diálogo en torno al arte, sus manifestaciones y desafíos, desde la experiencia personal de cada artista invitado.

Cada capítulo fue grabado en vídeo, editado y complementado con imágenes y/o sonidos alusivos al tema tratado.

La difusión de los programas es, en primera instancia, a través de la página institucional, lugar en donde este material será guardado permanentemente. Asimismo, el material es difundido ampliamente por redes sociales y plataformas ad hoc.

En el **Capítulo 1**, realizado en el mes de octubre, el Académico de Número Luis Orlandini Robert conversó con el maestro Juan Pablo Izquierdo, Académico Honorario, director de orquesta, Premio Nacional de Artes Musicales 2012.



ESTE CAPÍTULO LO PUEDE VER EN
www.academiachilenadebellasartes.cl

El **Capítulo 2** tuvo lugar en el mes de noviembre. La Académica de Número Silvia Westermann conversó con el escultor Francisco Gazitúa Costabal, Académico de Número, Premio Nacional de Artes Plásticas 2021.



ESTE CAPÍTULO LO PUEDE VER EN
www.academiachilenadebellasartes.cl

Finalmente, en el mes de diciembre, el **Capítulo 3** fue un conversatorio en el que los Académicos de Número Ignacio Aliaga y Cristián Leighton, dialogaron con el cineasta Silvio Caiozzi, Académico de Número.

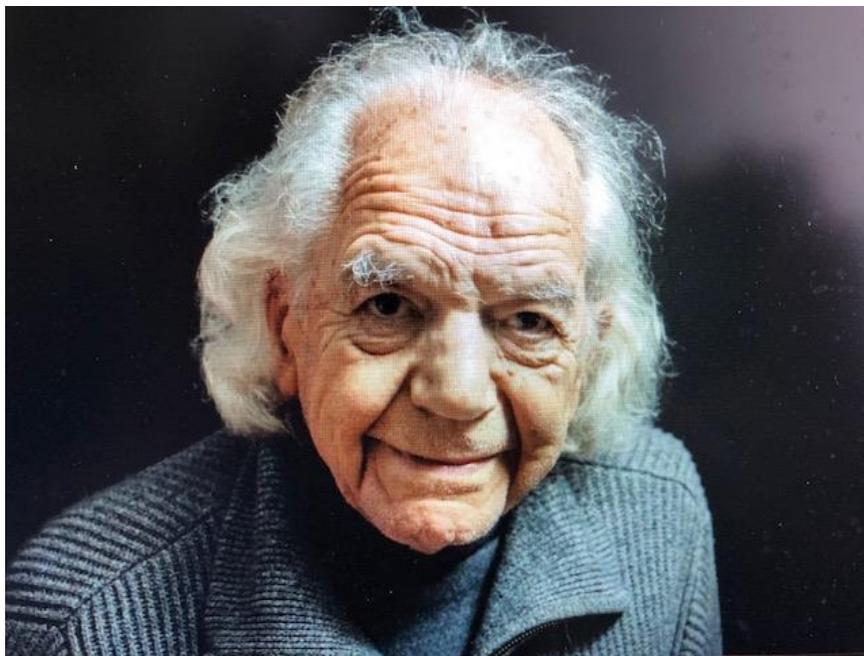
ESTE CAPÍTULO ESTÁ EN PROCESO DE EDICIÓN

Diciembre 2023

La Academia anuncia sus premios anuales 2023



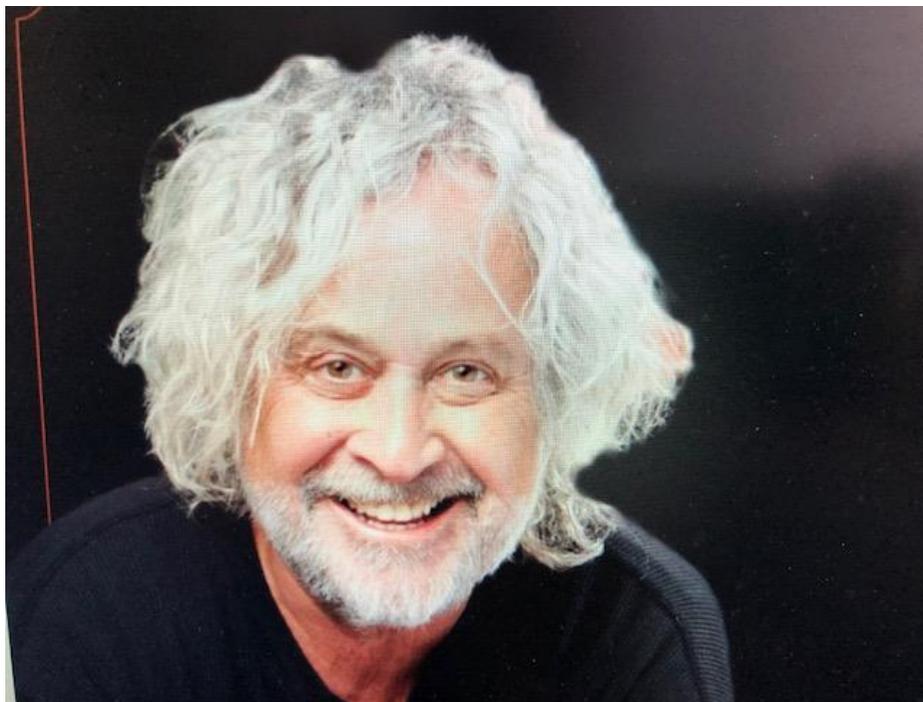
El pleno de la Academia Chilena de Bellas Artes, acordó otorgar el “Premio Academia” año 2023, al Sr. **CLAUDIO DI GIRÓLAMO CARLINI**, por su destacada y brillante trayectoria que lo convierten en un artista multifacético, una de las figuras más importantes de la cultura y de la memoria social de nuestro país, reconociendo, además, su incansable trabajo en diversas disciplinas como las artes visuales, artes escénicas, audiovisual, escenografía, cine, etc.



El área de Artes Musicales de la Academia Chilena de Bellas Artes, acordó otorgar el “Premio Domingo Santa Cruz” año 2023, a la pianista **SVETLANA KOTOVA**, por su vasta trayectoria musical en el país y en el extranjero y su participación, colaboración y compromiso con nuestro medio musical, por lo que consideramos cumple con creces los requisitos para merecer dicho galardón



El área de Artes Visuales de la Academia Chilena de Bellas Artes, acordó otorgar el “Premio Marco Bontá” año 2023, al artista visual **CARLOS MATURANA (BORORO)**, por su notable exposición “Yesterday Hoy”, inspirada en The Beatles y que fuera presentada en Galería Artespacio.



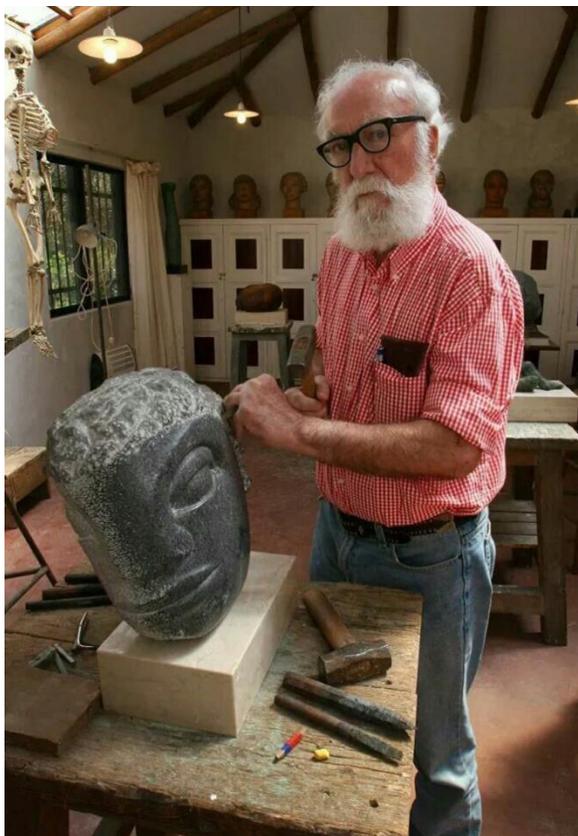
El área de Artes de la Representación y Audiovisuales de la Academia Chilena de Bellas Artes, acordó otorgar el “Premio Agustín Siré” año 2023 a la compañía “**TRYO TEATRO BANDA**”, por su destacada labor de investigación, creación y producción de espectáculos de teatro musical en los que la actuación, música y literatura forman parte de su trabajo escénico, acercando dicho arte a toda la comunidad.



LA CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS 2023 SE REALIZARÁ EN EL MES DE ABRIL DE 2024.

OBITUARIO 2023

La Academia lamenta el sensible fallecimiento, en el mes de abril, del Académico de Número y escultor Sr. Matías Vial. El Sr. Vial hizo clases en el Taller Central de Arte y Taller Especializado de Escultura, del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Facultad donde además fue Decano.



En el mes de julio de 2023 la Academia lamentó el sensible fallecimiento del Académico de Número y artista visual Sr. Francisco Brugnoli Bailoni, quien se desempeñó, durante ocho años, como Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y fue vicerrector de Extensión de la misma Casa de Estudios. Fue Director, además, del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago,

