

## MEMORIA ANUAL 2024 DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES

### **- ENTREGA DE PREMIOS DE LA ACADEMIA:**

El lunes 15 de abril se entregaron los premios anuales de la Academia Chilena de Bellas Artes, correspondientes al año 2023. Los galardonados fueron: Claudio Di Girólamo "Premio Academia", Svetlana Kotova "Premio Domingo Santa Cruz"(Artes Musicales), Carlos Maturana (Bororo) "Premio Marco Bontá" (Artes Visuales), y Tryo Teatro Banda "Premio Agustín Siré" (Artes de la Representación y Audiovisuales).

### **- CONCIERTO "EL ARTE DE LA FUGA" DE JOHANN SEBASTIAN BACH.**

El lunes 6 de mayo, se realizó el concierto «El Arte de la Fuga», de Johann Sebastian Bach, interpretado en clavecín por Edgardo Campos-Seguel, destacado organista y clavecinista que se ha consolidado como un referente en el mundo de la música antigua e intérprete especializado de la obra de J.S.Bach.

### **- «AL SON DE LA NIÑEZ»**

El 8 de agosto de 2024 se presentó el registro fonográfico y la audición de obras, coincidiendo con la celebración de los 140 años del natalicio y 70 años del fallecimiento del compositor Enrique Soro. Consistió en una selección de 30 piezas para piano solo y 6 piezas para voz blanca y piano, orientadas al universo de la niñez y con carácter pedagógico del compositor Enrique Soro. Dicho registro propone acceso gratuito a las partituras con la finalidad de difundir la música del compositor, con una orientación pedagógica, en los círculos académicos y amateurs tanto en Chile como en el extranjero.

### **- CONCIERTO DE ZARZUELA "ESPAÑA EN LA ACADEMIA"**

El 12 de agosto se realizó el concierto "ESPAÑA EN LA ACADEMIA", oportunidad en la que la agrupación musical VIENTO NORTE presentó un recital con las arias, dúos y coros de las más célebres obras de este género tales como; Luisa Fernanda, El Gato Montés, El Niño Judío, Jugar con Fuego, Doña Francisquita entre otros. La dirección general fue de la académica Carmen Luisa Letelier.

### **- "CONCURSO DE COMPOSICIÓN MUSICAL CARLOS RIESCO"**

El jueves 3 de octubre se realizó la ceremonia del concierto/premiación del Concurso resultando ganadores, en el *Primer Lugar* el compositor Ariel Sanhueza; en el *Segundo Lugar* el compositor Cristián Lazo y, finalmente, el *Tercer Lugar* lo obtuvo el compositor José M. Arellano.

Con el objetivo de estimular, promover y difundir las nuevas creaciones de las artes musicales, en el área de la así denominada música docta o clásica, la Academia Chilena de Bellas Artes convocó al **sexto “Concurso de Composición Musical Carlos Riesco”**, concurso bienal que en su versión 2024 fue de obras para flauta, cello y vibráfono.

#### **- EXPOSICIÓN “60 AÑOS DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES”**

**Exposición de fotografías:** para la exposición “60 años de la Academia Chilena de Bellas Artes”, la institución terminó el proceso de ampliación de las 40 fotos de obras de los artistas visuales que pertenecen y han pertenecido a la Academia desde su fundación, en el año 1964, tanto Académicos de Número, Correspondientes y Honorarios. Se confeccionaron, en el mismo material, las fichas correspondientes a cada obra. La exposición se realizará en la sala de exposiciones de la Universidad de Talca, sede Santiago.

#### **- “LA METAMORFOSIS” de Franz Kafka.**

El lunes 11 de noviembre, en el Salón de Honor del Instituto de Chile, la Academia Chilena de Bellas Artes presentó el monólogo “La Metamorfosis”, inspirada en la obra de Franz Kafka. Este unipersonal fue una exitosa y particular versión teatral protagonizada por Ricardo Gaete, autor, director, mimo contemporáneo, quien interpretó a siete personajes, incluyendo el espectro de Franz Kafka.

La terrible metamorfosis que realiza Gaete se inspira en la vida del escritor Kafka y utiliza la acción corporal y la técnica del mimo, pero también la voz, la música y la iluminación para construir el universo kafkiano.

#### **- CONCIERTO “VETERA ET NOVA”.**

El lunes 25 de noviembre se realizó el concierto “VETERA ET NOVA”, el que incluyó dos estrenos de obras escritas para dúo de guitarra y órgano positivo (Luis Orladini/guitarra, y Alejandro Reyes/órgano positivo), complemento sonoro que incluyó la voz del tenor Gonzalo Cuadra.

El programa:

-**Anónimo** (Roberts bridge Codex ca. 1325) *Estampie*

-**Robert De Visée** (1655-1733) *Suite en sol mayor*

-**Eleonora Coloma** (1971) *Juego de versos sueltos y largos*

-**Rolando Cori** (1954) *Tu cielo azulado*

#### **-CONCIERTO-CONFERENCIA:“UN EPITAFIO MUSICAL: MARÍA BÁRBARA BACH (1684-1720)”.**

El 29 de noviembre, en el marco del su sexagésimo aniversario, la Academia Chilena de Bellas Artes presentó el concierto-conferencia “Un epitafio musical: María Bárbara Bach” Ciaccona de la 2da. partita para violín solo en Re menor BWV 1004. La 2da partita es una obra maestra de grandes dimensiones que escribió Bach como un epitafio musical para su

esposa fallecida, repleta de citas de corales en una secuencia cuidadosamente elegida. En la oportunidad, el académico Alejandro Reyes citó fechas importantes de la vida del maestro y relevó sus virtudes en mensajes encriptados en la composición.

El programa:

*Allemanda* de la partita BWV 1004

*Conferencia* con ejemplos musicales

*Ciaccona* de la partita BWV 1004 con los corales.

Intérpretes: *Vanessa Rojas*, soprano. *Javier Weibel*, barítono. *Oriana Silva*, violín barroco. *Alejandro Reyes*, charla y órgano.

#### **- LA ACADEMIA ANUNCIA SUS PREMIOS ANUALES, AÑO 2024**

El 5 de diciembre la Academia Chilena de Bellas Artes eligió a los ganadores de los premios que otorga anualmente. Estos fueron:

“PREMIO ACADEMIA” (Premio a la trayectoria):

Ganador: Sr. **IGNACIO SÁNCHEZ DÍAZ** (Rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile), por ser un líder visionario que ha promovido la excelencia académica, la investigación de vanguardia y formación integral. Además, por ser un agente permanente y fundamental en el rescate y promoción del patrimonio cultural de Chile.

“PREMIO AGUSTÍN SIRÉ” (Artes de la Representación y Audiovisuales)

Ganador: **TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES**, por cumplir su decimoquinto aniversario convirtiéndose en el teatro más importante del país al representar una variedad de expresiones artísticas de gran excelencia. La Academia valora su contribución al enriquecimiento cultural de la ciudad por la calidad de las propuestas artísticas.

“PREMIO MARCO BONTÁ” (**Artes Visuales**)

Ganadora: **PAZ LIRA**, por su notable y monumental instalación “ONTOGENIA”, presentada en la Corporación Cultural de Las Condes y que significó un viaje visual que reflejó la bella y efímera vida de los hongos.

“PREMIO DOMINGO SANTA CRUZ” (**Artes Musicales**)

Ganador: **LUIS ROSSI**, por su vasta trayectoria musical que lo convierte en un clarinetista de renombre internacional, y por su reconocida fama como constructor de clarinetes de gran calidad.

La ceremonia de entrega de estos premios se realizará en el mes de abril de 2025.

**- OBITUARIO**

Este año la Academia debió lamentar el sensible fallecimiento del Sr. HANNS STEIN (1926-2024), Académico Honorario y destacado cantante checo-chileno.